MSP 50 ARTISTAS

MAURICIO DE SOUSA por 50 ARTISTAS

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI BOOKS
MAURICIO 50 anos 2009

EI, VOCÊ NÃO É AQUELE GAROTO QUE TROCA R POR L?
O PLÓPLIO.

OLHA SÓ AQUELE SER...
DEUS, QUE HORROR...

?

3

14159

GRANDE, MARINA!

DEIXAR O CRANICOLA NO MÉXICO? ISSO NÃO É PROBLEMA PARA UM VAMPIRO COMO EU!

VOCÊ?!
EM CARNE E OSSO!

LONGE DALI...
FINALMENTE!

ANGELI

EU VOU FAZER UMA PEQUENÍSSIMA DIETA PARA FICAR MAIS MAGRINHA!

E EU NÃO VOU COMER TODA A COMIDA DA FESTA!

QUE DOIDO! O MAURICIO VAI GOSTAR MESMO!

FOI INTÃO QUI EU ARREPAREI QUI NÓIS NUM TAVA SOZINHO!

ALÔ, MAMÃE!

MSP 50 ARTISTAS

MAURICIO DE SOUSA por 50 ARTISTAS

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI BOOKS

MAURICIO 50 anos 2009

PANINI BOOKS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

MSP 50 ARTISTAS
MAURICIO DE SOUSA por 50 ARTISTAS

Setembro de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas.

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta edição foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

MSP 50 - Mauricio de Sousa por 50 Artistas é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Direção de Arte
Alice Keico Takeda

Gerente Editorial e Multimídia
Rodrigo Paiva

Editor
Sidney Gusman

Editor de Arte
Mauro Souza

Ilustração da Capa (Mauricio)
José Márcio Nicolos

Designer Gráfico e Diagramação
Mariangela Saraiva Ferradás

Revisão
Ivana Mello

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

530263168001

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

MSP : Mauricio de Sousa por 50 artistas. --
Barueri, SP : Panini Books, 2009.

Vários ilustradores
ISBN 978-85-7351-614-2

1. Histórias em quadrinhos - Brasil
2. Quadrinistas - Brasil 3. Sousa, Mauricio de.

09-08806 CDD-741.50981

Índices para catálogo sistemático:

1. Brasil : Histórias em quadrinhos
741.50981

A história de um parabéns Especialíssimo

Quem trabalha com quadrinhos no Brasil e nunca leu um gibi de Mauricio de Sousa? Foi a partir desta pergunta que nasceu o livro em suas mãos. O cinquentenário de carreira do pai da *Turma da Mônica* se aproximava e o estúdio já planejava diversos produtos especiais. Mas e se, além deles, o mercado prestasse uma homenagem ao desenhista mais querido do País? Assim surgiu o projeto *MSP 50 – Mauricio de Sousa por 50 Artistas.*

A inspiração veio do clássico *Mônica 30 Anos*, em que vários desenhistas brasileiros e estrangeiros desenharam a "dona da Turma", e do álbum *Asterix e seus Amigos*, no qual 34 artistas do mundo todo fizeram histórias do baixinho gaulês para comemorar os 80 anos de Albert Uderzo, que criou o personagem junto com o roteirista René Goscinny.

Quando a lista de convidados estava sendo elaborada, o roteirista Flávio Teixeira (que bolou o nome do livro – MSP é também a sigla da Mauricio de Sousa Produções) sugeriu que fossem 50 artistas, para a homenagem ficar ainda mais "redonda".

Sugestão aceita, o "plano infalível" prosseguia a todo vapor. Começaram os convites. E a resposta dos roteiristas, desenhistas, caricaturistas e cartunistas era quase sempre um "sim, claro que topo", acompanhado de um "muito obrigado". Todos adoraram a ideia de fazer algo em seu próprio estilo, porém usando personagens do Mauricio.

O resultado, você verá a seguir, ficou belíssimo e muito, muito variado. Nunca no Brasil se reuniu um time com tantos craques do traço nacional. E, desde o início, a preocupação foi escalar autores consagrados, mas também talentos da nova geração e profissionais que fazem sucesso, por enquanto, mais em âmbito regional. Por isso, editar essa verdadeira seleção foi uma honra.

Afinal, além da merecida homenagem a Mauricio de Sousa, o álbum *MSP 50* tem também a importante e grata missão de apresentar para muitos leitores um punhado de gente boa que faz quadrinhos – de diversos estilos – pelo Brasil.

E acredite: ainda ficaram muitos artistas talentosos de fora, o que já inspira novas ideias para breve... Afinal, todo o mundo que faz e lê quadrinhos neste País quer agradecer por tantos anos de diversão dizendo (ou desenhando): parabéns, Mauricio!

Sidney Gusman

O começo de tudo: a primeira tira de Mauricio, publicada na *Folha da Manhã*, em 18 de julho de 1959.

Laerte

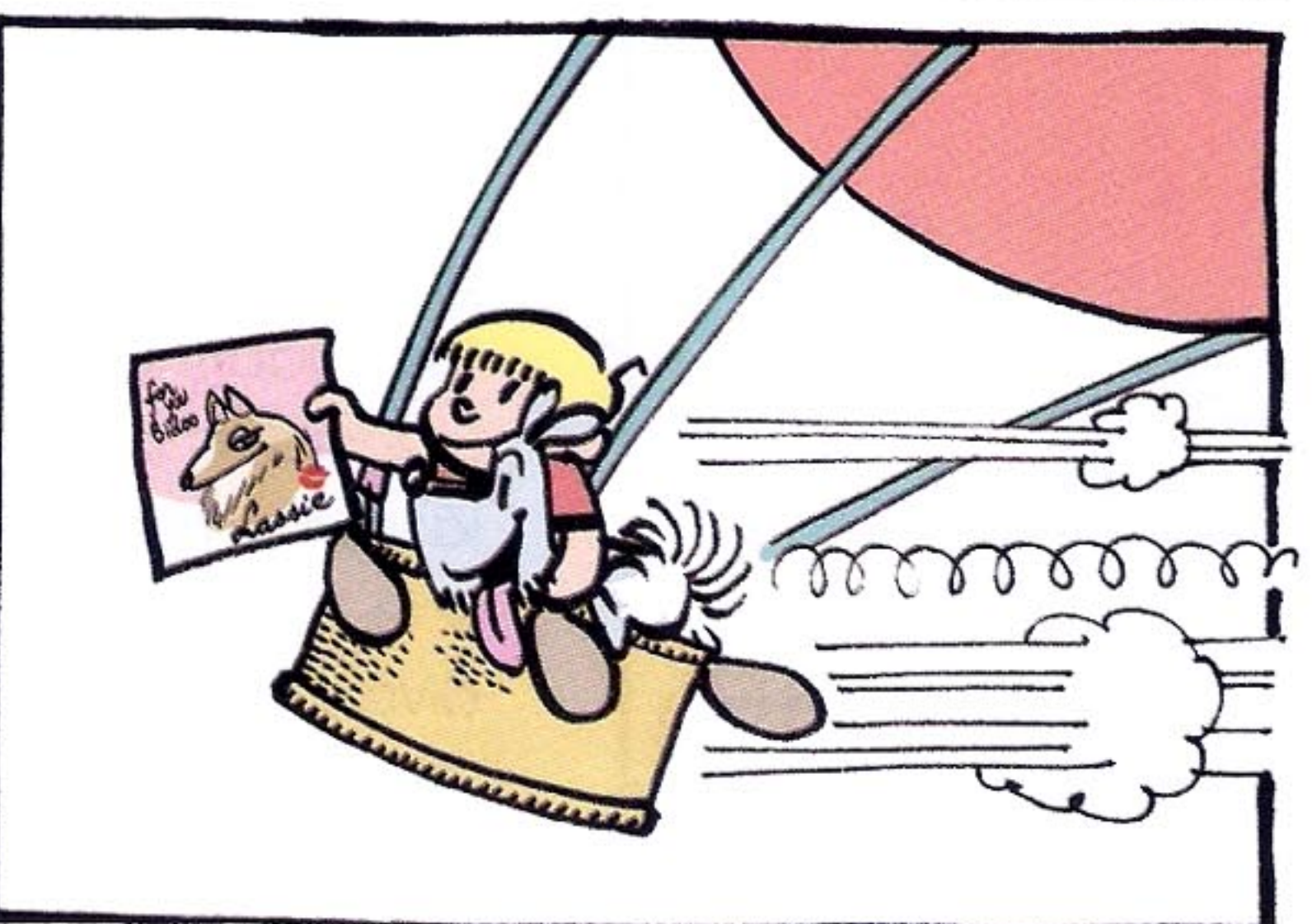
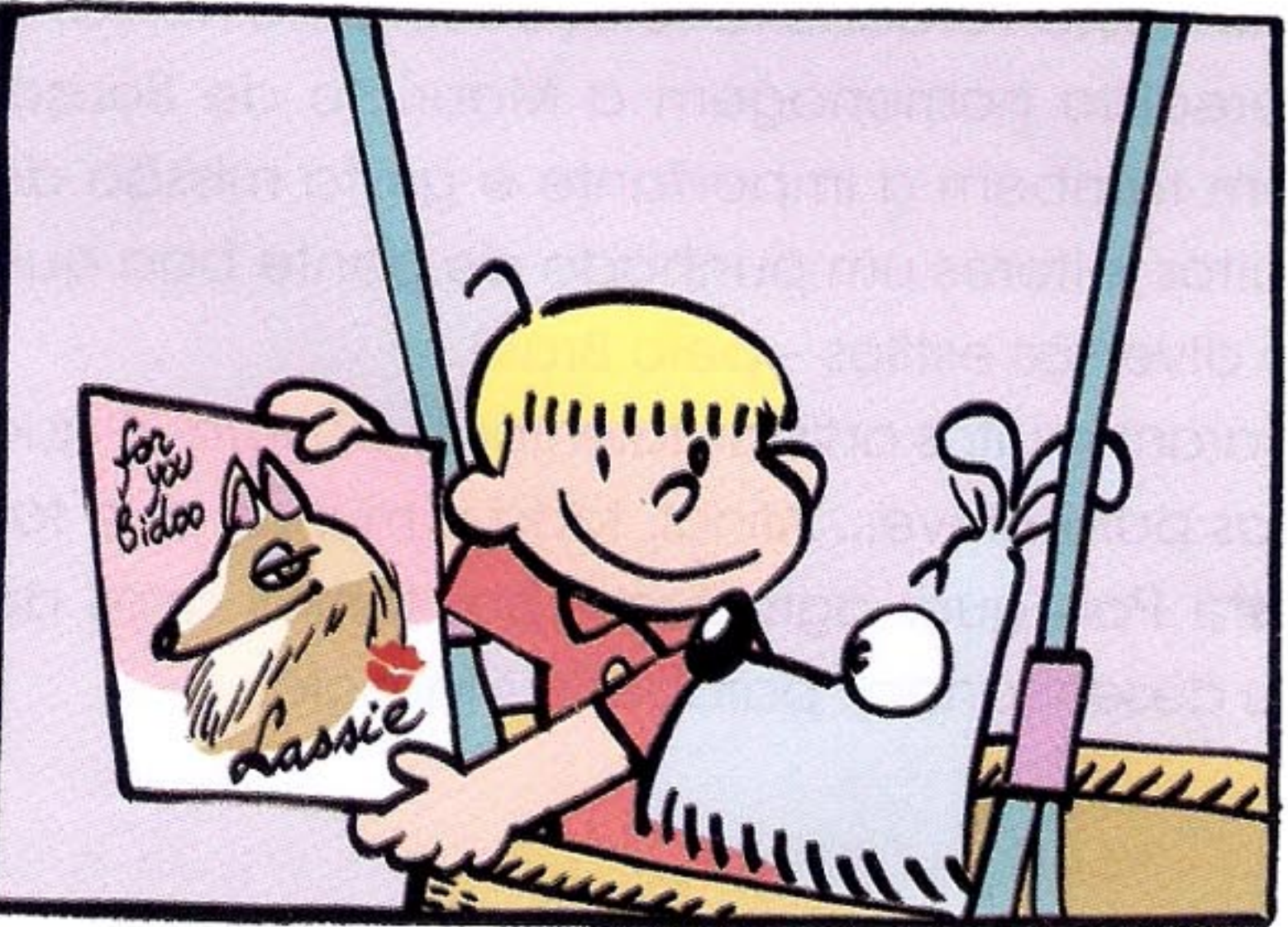
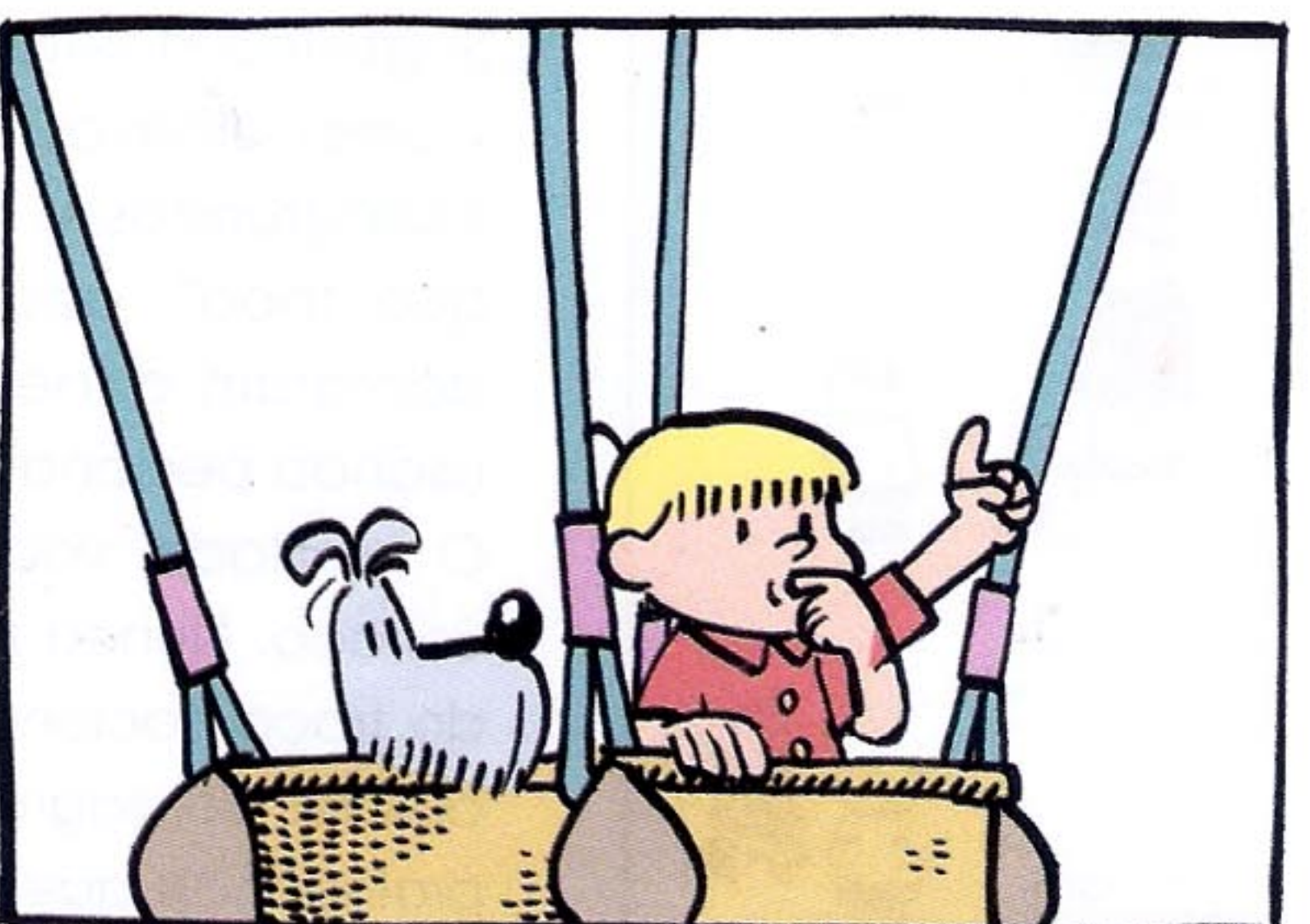
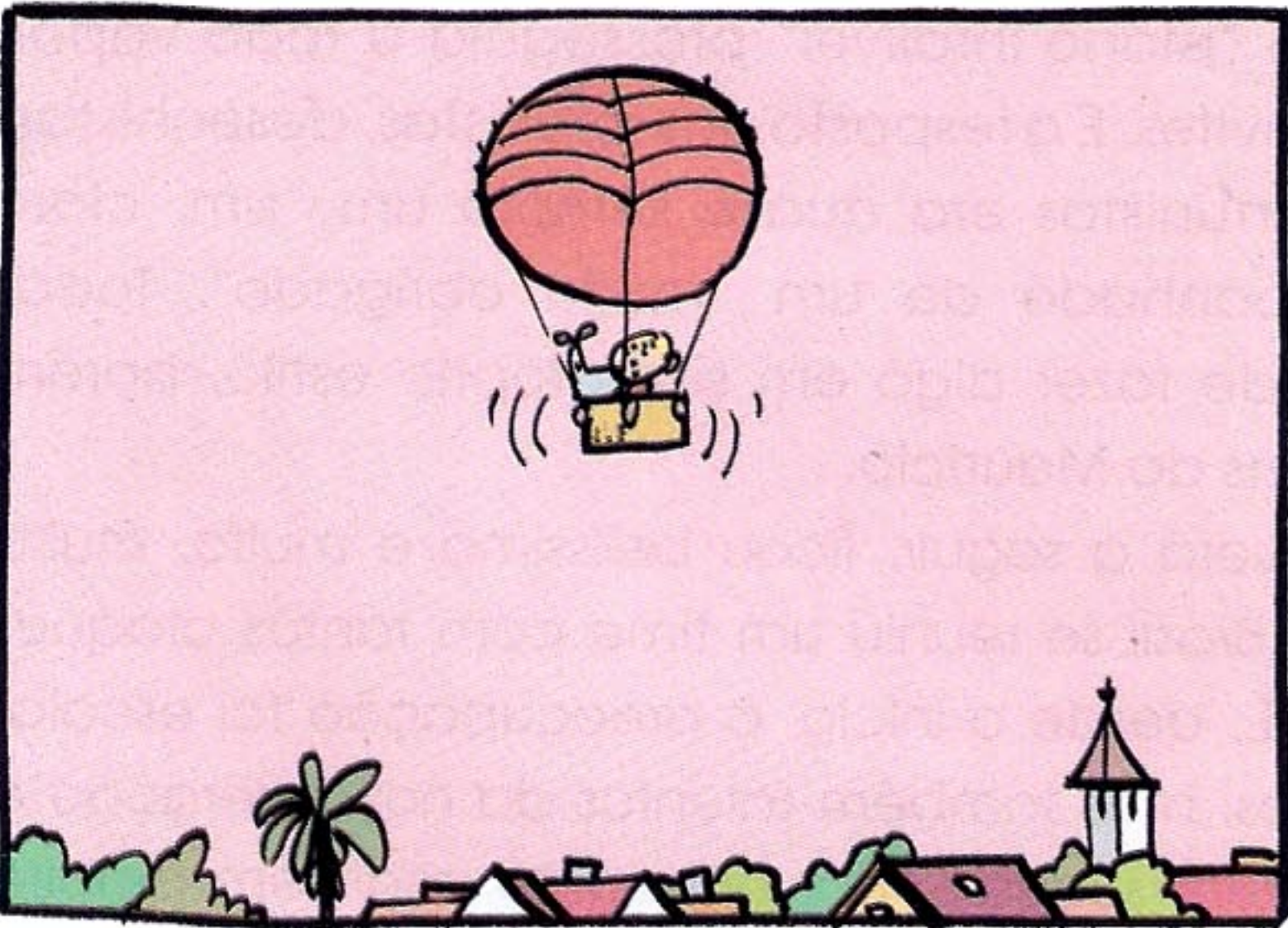
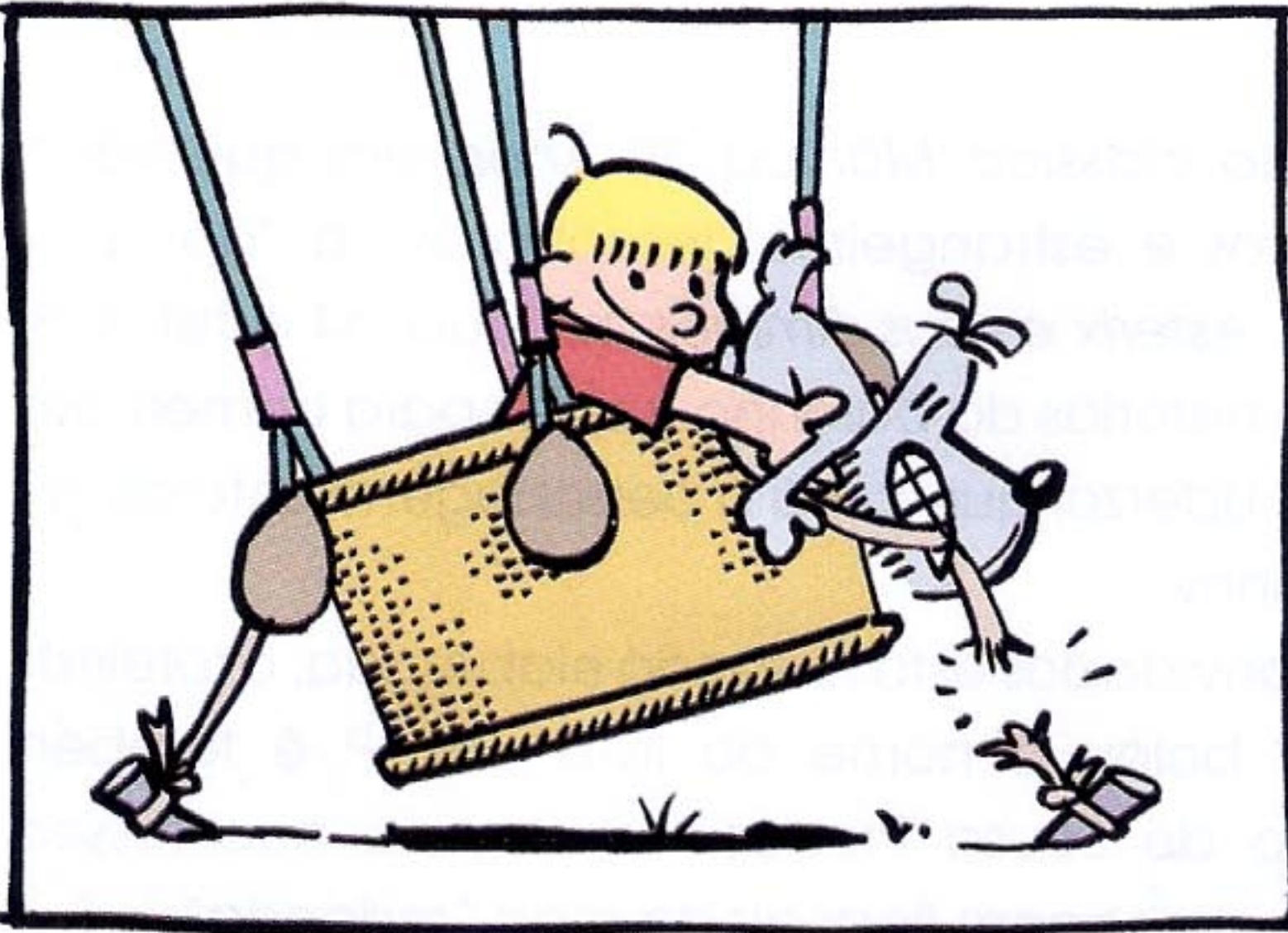
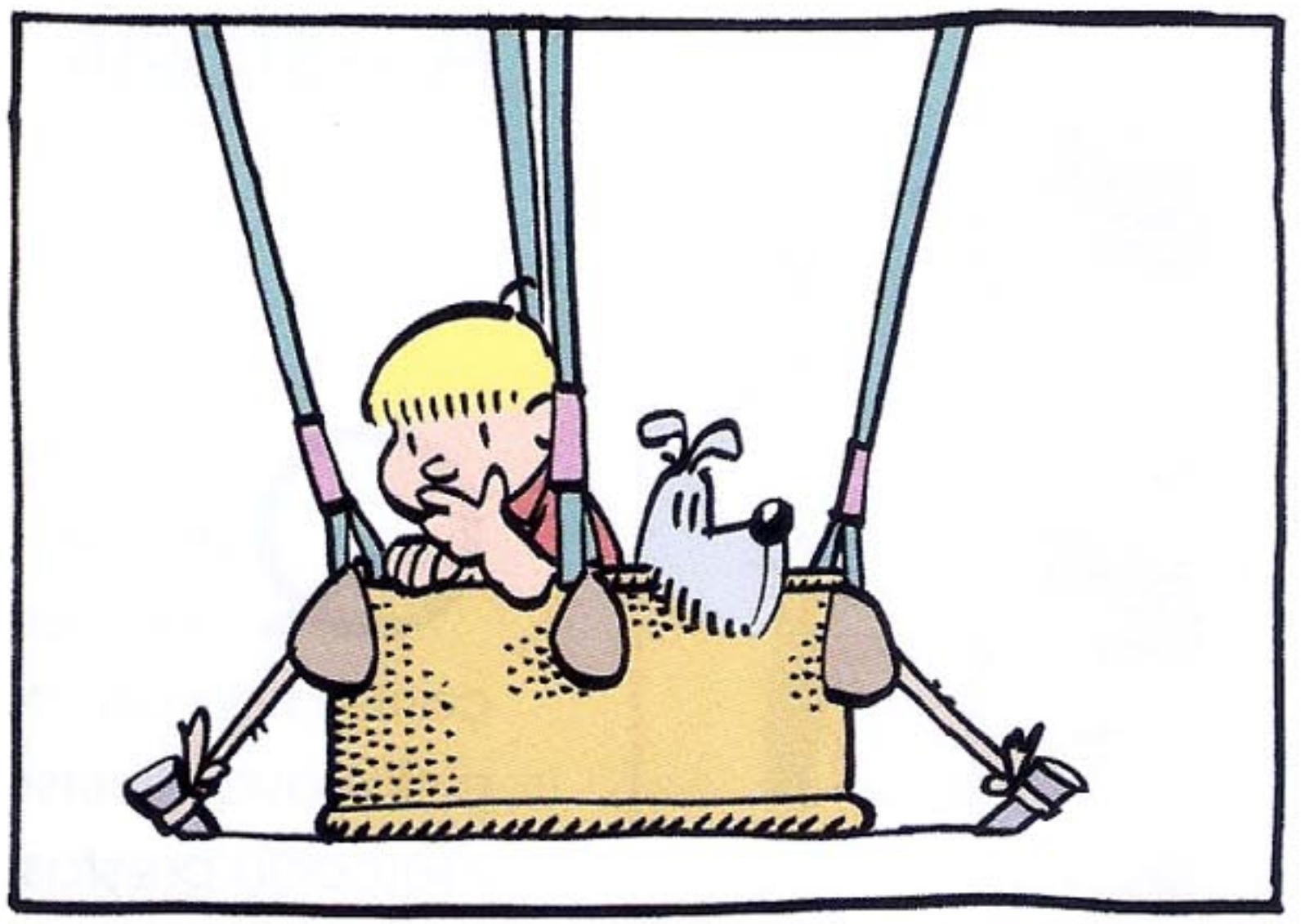
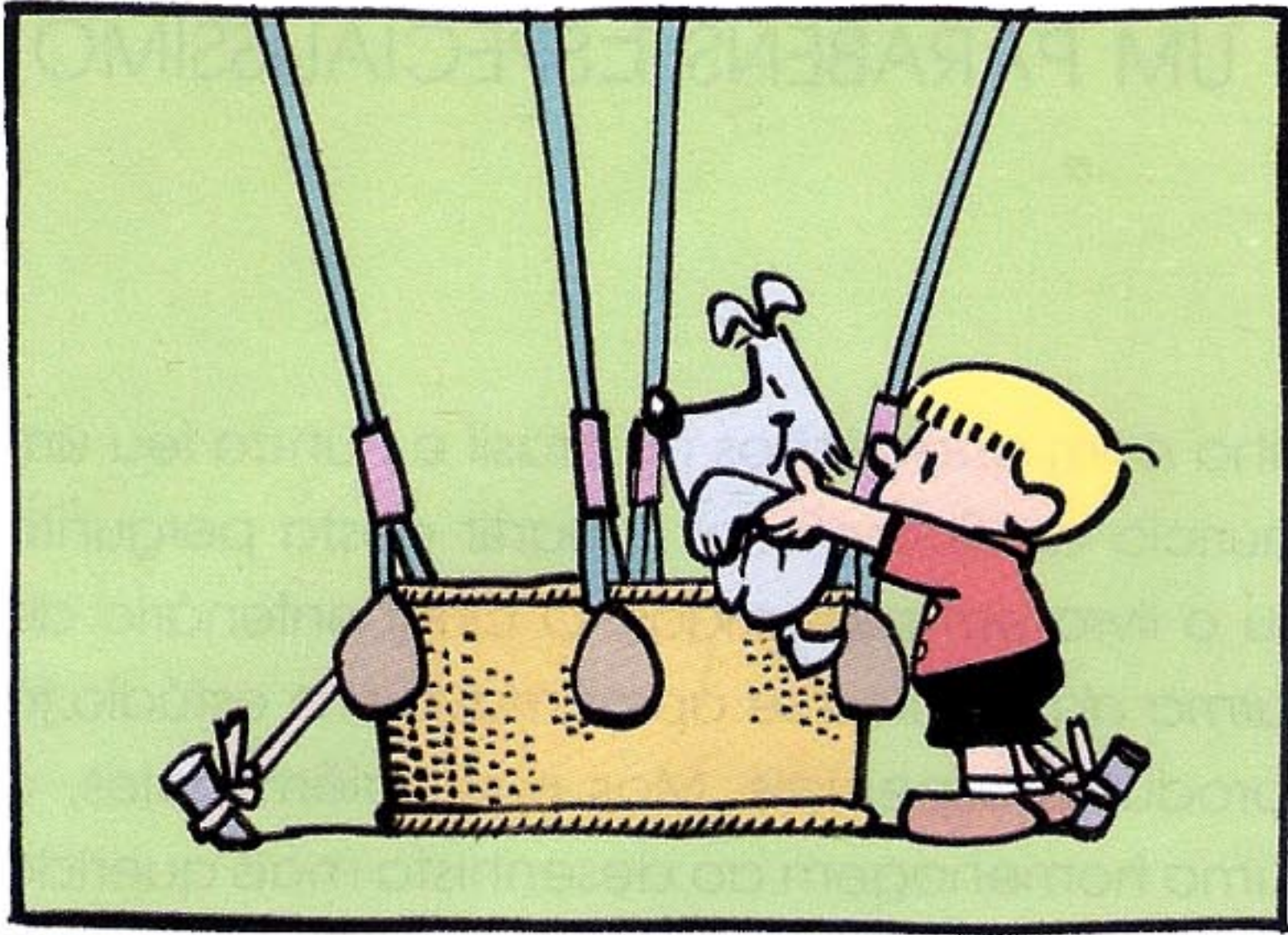
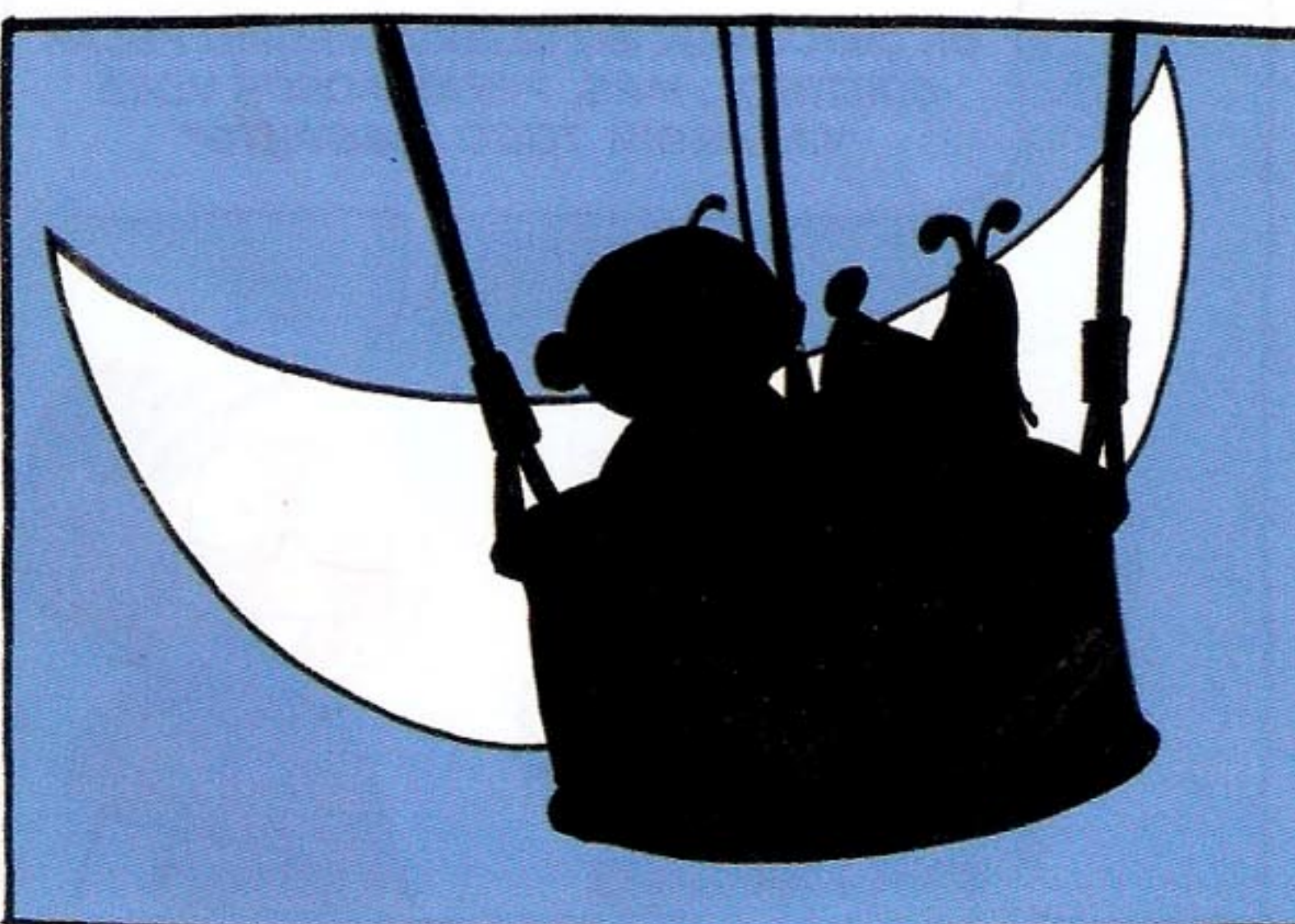
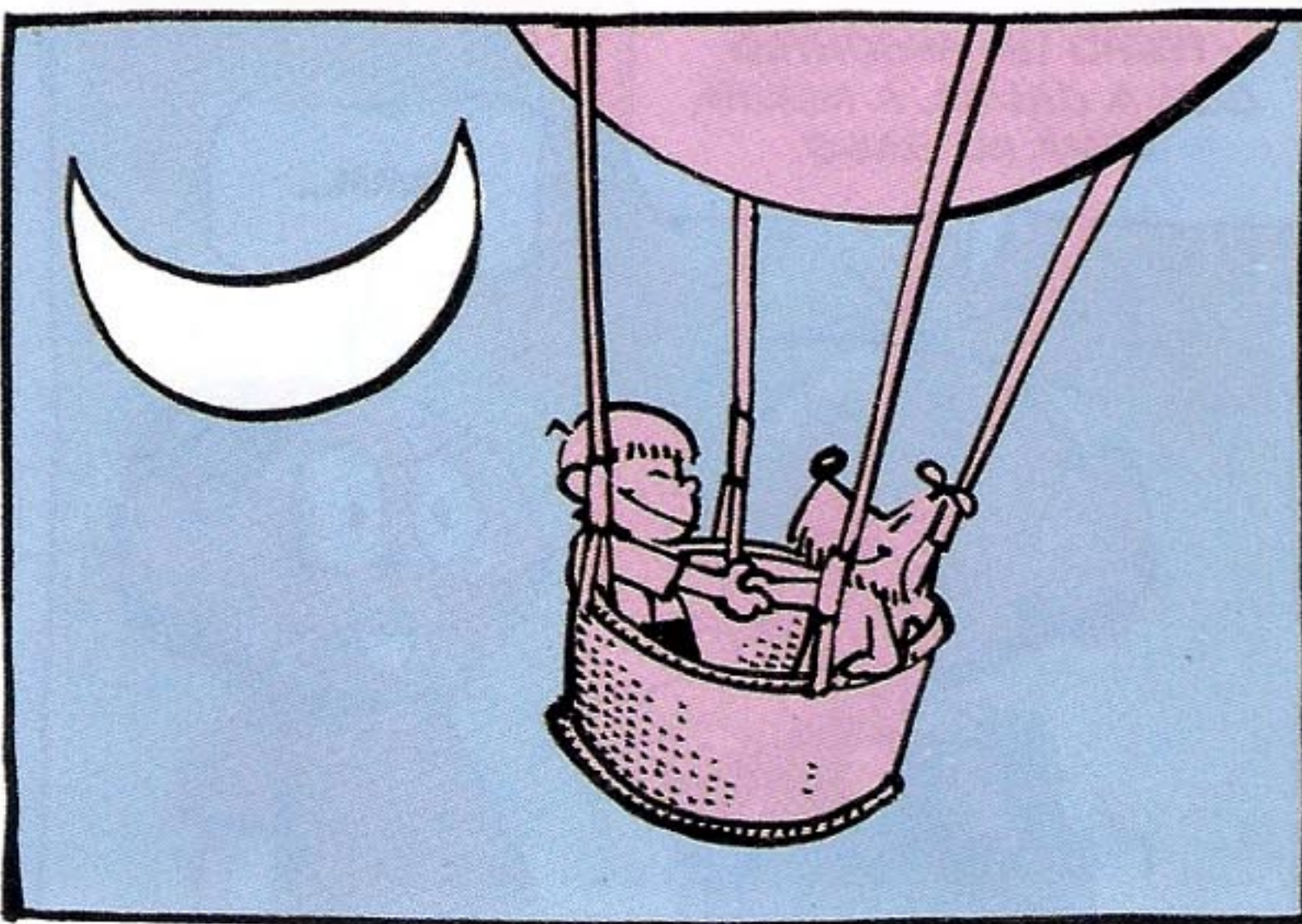
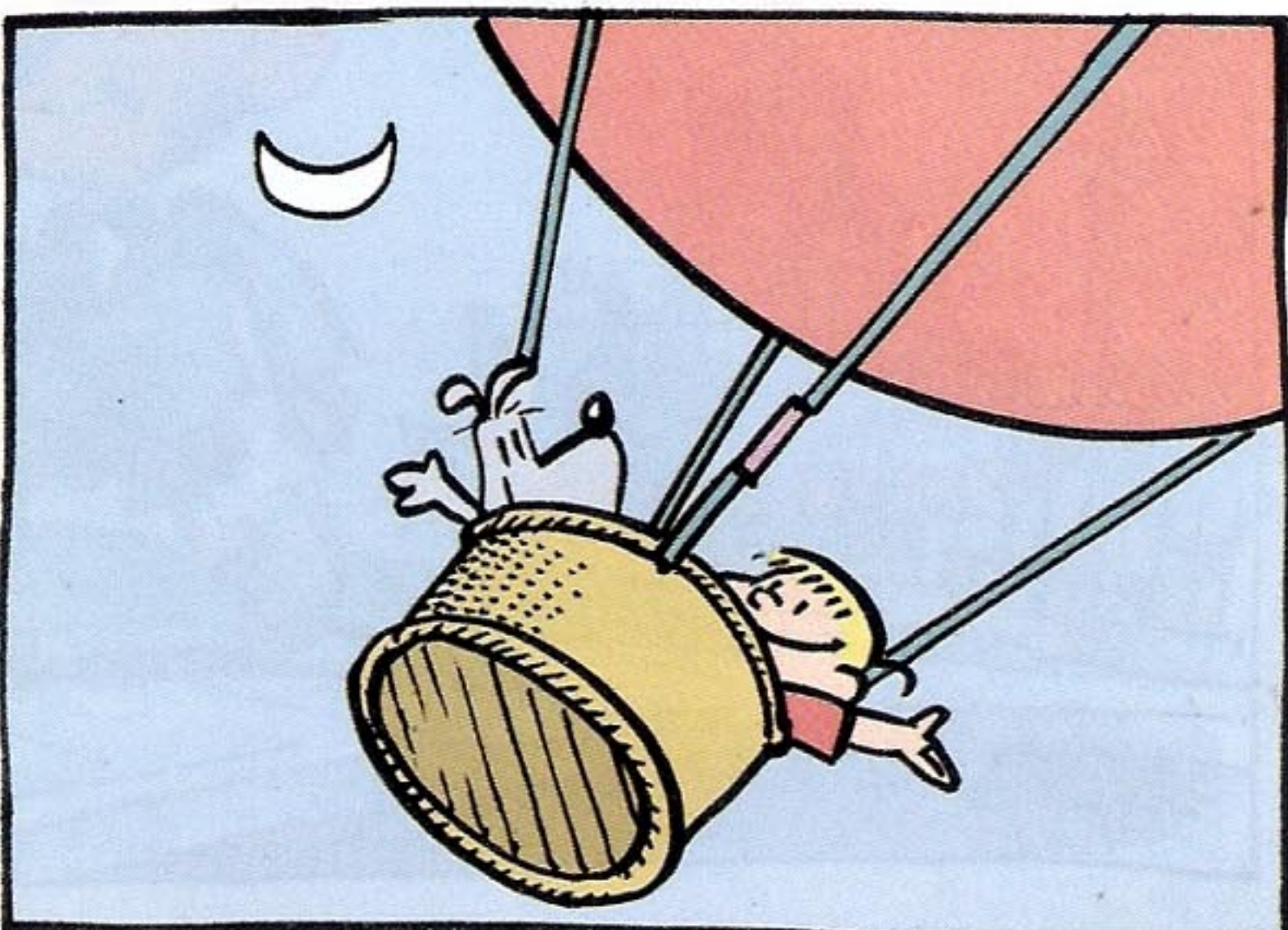
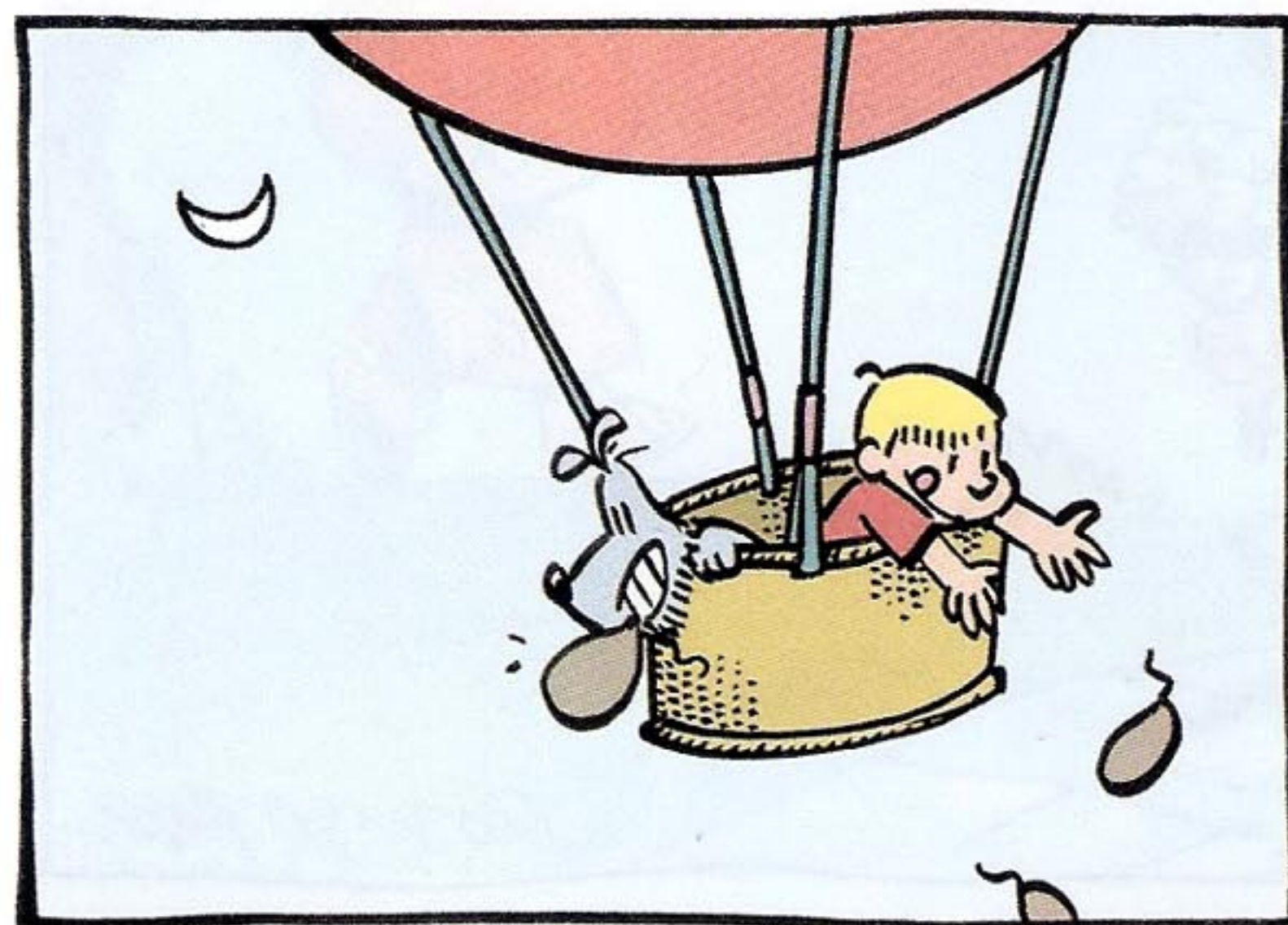
for you Bidoo
Lassie

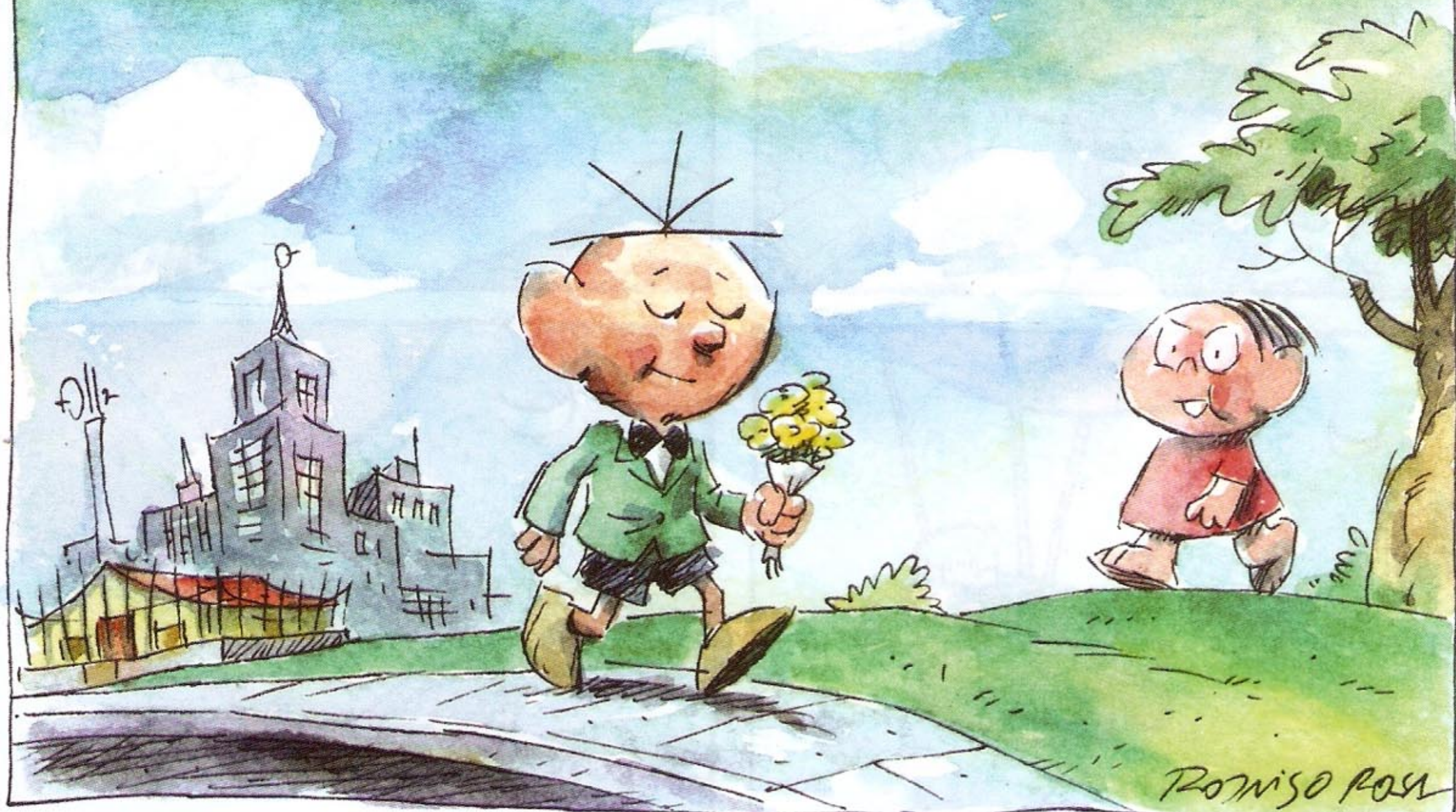
for you Bidoo
Lassie

CHEGOU!
BIDU

BIDU

LAERTE

Rodrigo Rosa

Cebolinha em: BOM MOTIVO

Rodrigo Rosa

OI, CEBOLINHA. EU QUERIA MESMO FALAR CONTIGO... MAS, PERAÍ, AONDE VOCÊ VAI ASSIM TODO ELEGANTE?

TENHO UM *ENCONTLO* COM A *CALINA*, A MENINA NOVA NO *BAILO*.

MMM...

EU ESTOU PROCURANDO O SANSÃO! VOCÊ TEM ALGO A VER COM O SUMIÇO DELE, HEIN?

POR *INCLÍVEL* QUE *PALEÇA*, NÃO!

AGOLA ME DÁ LICENÇA QUE EU TENHO *PLESSA*!

OI, *CALI*...

CEBOLINHA, OLHA SÓ QUE COELHINHO LINDO QUE EU ACHEI LÁ NO CAMPINHO!

NÃO É O BICHINHO MAIS FOFO DO MUNDO?

FOFO? VOCÊ DIZ ISSO *POLQUE* NUNCA TE *ACELTALAM* ELE NO MEIO DA CABEÇA.

OLHA O QUE EU *TLOUXE* *PLA*...

AH, TÁ. DEIXA AÍ NO BANCO... AI, QUE CUTI-CUTI DA MAMÃE!

ME AJUDA A ESCOLHER UM NOME BEM GRACINHA PRO MEU COELHINHO.

S-SEU COELHINHO? MAS...

VAI, DIGA UM NOME!

QUE TAL SANSÃO?

TÁ LOUCO! QUE NOME MAIS BRUTO PRUM COELHINHO TÃO DELICADO!

CARINA!

IH! MINHA MÃE TÁ ME CHAMANDO...

FICA COM ELE E PENSA UM NOME BEM LINDÃO, HEIN? EU VOLTO LOGUINHO!

OLA, OLA, UM NOME LINDO PLO SANSÃO... DEIXA VER...
FLANKENSTELHO!
PSICOPATA ENCALDIDO!
AI, O QUE EU FAÇO? CONTO PLA ELA A VELDADE?
ELA VAI FICAR MUITO TLISTE!
MAS PIOR QUE DIZER PLA CALINA QUE ESSE COELHO É DA MÔNICA E PALTIR O COLAÇÃO DELA...
...É TER O SANSÃO NAS MÃOS E NÃO PODER DAR UM NÓ SEQUER NESSAS OLELHAS!
CALMA, CEBOLA! CONTLOLE SEU INSTINTO!... A CALINA JÁ VAI VOLTAR...
AAAAH, UM OU DOIS NOZINHOS BEM APELTADOS!
FALA, CEBOLINHA! O QUE TÁ ROLANDO?
CASCÃO, MEU CAMALADA!
VOCÊ SEMPLE APALECE NAS MELHOLES HOLAS! ESCUTA SÓ...
SOU TODO OUVIDOS SUJOS...

DEPOIS...

QUER DIZER QUE, ALÉM DE TE PAQUERAR, A MENINA AINDA GAMOU NO SANSÃO? INCRÍVEL!

O QUE É *INCLÍVEL*?

NUNCA VI TANTO MAU GOSTO NUMA PESSOA SÓ! RÊ, RÊ, RÊ!

AH, MUITO *ENGLAÇADO*!

MAS O MAIOR *ABSULDO* É QUE EU NÃO POSSO DAR UNS NOZINHOS NESSAS *OLELHAS*!

VERDADEIRA INJUSTIÇA!

VAMOS, CASCÃO! ME AJUDA A *ENCONTLAR* UMA SAÍDA *PLA* ESSA *ENLASCADA*!

JÁ SEI!

EU DOU OS NÓS E VOCÊ PODE PÔR A CULPA EM MIM, CERTO?

OLA! VOCÊ NÃO VÊ QUE EU TENHO QUE *PLOTEGER* O COELHO? ME SINTO *LIDÍCULO*!

CEBOLINHA!!!

OPA! EU APAREÇO NAS MELHORES HORAS E DESAPAREÇO NAS PIORES! TE VIRA!

EU SABIA QUE VOCÊ ESTAVA POR TRÁS DISSO!
PELAÍ, MÔNICA! EU POSSO EXPLICAR! FOI A...
CEBOLIIIINHA!...
ENTÃO, QUAL SERÁ O NOME DO MEU LINDO COELHINHO?
SEU COELHINHO, UMA OVA! ESSE É O SANSÃO! E ELE É MEU!
NADA DISSO! EU O ACHEI E AGORA ELE É MEU!
A CULPA É SUA, CEBOLINHA! POR QUE VOCÊ NÃO DISSE PRA ELA QUE O SANSÃO TEM DONA?!
CEBOLINHA, VOCÊ NÃO VAI ME DEFENDER, SEU MEDROSO?!
AH, É ASSIM? ME DÁ AQUI!!
TÓIM! TÓIM!
PLONTO! SE AS DUAS QUELEM BLIGAR COMIGO, AGOLA TÊM UM BOM MOTIVO!
Rodrigo Rosa

Flávio Luiz

ESPAÇO SIDERAL. LAR DO NOSSO QUERIDO ASTRONAUTA.

DE REPENTE...

UMA TEMPESTADE CÓSMICA. ACHO QUE VOU TER PROBLEMAS!!

UAAAII!!

!

SÓ ESPERO NÃO TER MEU CORPO TRANSFORMADO EM PEDRA!

OU TODO ESTICADO FEITO BORRAAACHA!!!

É UM PÁSSARO?

STLHOUF!!

É INCRÍVEL! OS SENSORES DA NAVE MOSTRAM QUE EU FIQUEI SEM COMBUSTÍVEL!

NA TEMPESTADE, EU DEVO TER CAÍDO NUMA DOBRA DO ESPAÇO-TEMPO E VIM PARAR NA TERRA DA IDADE DA PEDRA!

EU NÃO ENTENDI NADA DO QUE VOCÊ FALOU, MAS GOSTEI DA SUA ROUPA!!!

AHH!!

UM SER HUMANO! VOCÊ PODE ME AJUDAR?

EU? DUVIDO MUITO. MAS O SÁBIO DA CAVERNA, COM CERTEZA, PODE. VOU LEVAR VOCÊ ATÉ ELE.

FOI ELE QUEM DESENHOU ISSO TUDO?
SIM. HÁ 50 ANOS ELE ESTÁ NESTA CAVERNA...
...CONTANDO ESTE MONTÃO DE HISTÓRIAS PRA TODO O MUNDO DE LEM E DE OUTROS LUGARES. SÃO GALERIAS E GALERIAS CHEIAS DE HISTÓRIAS, MUITAS EU NEM SEI EXPLICAR...

VEJA! LÁ ESTÁ ELE!

MESTRE, ESTE VIAJANTE PRECISA DE AJUDA!
OLÁ, ASTRONAUTA! QUE ENGRAÇADO VOCÊ APARECER POR AQUI. POR ESSA EU NÃO ESPERAVA.
O SENHOR ME CONHECE?!
DIGAMOS QUE NÃO É DE HOJE QUE ACOMPANHO SUAS AVENTURAS...

POIS É, MESTRE. UMA TEMPESTADE CÓSMICA ME TROUXE ATÉ ESTA ÉPOCA.
HUMM... ROTEIRO INTERESSANTE!

ALÉM DISSO, MINHA NAVE FICOU SEM UMA GOTA DO COMBUSTÍVEL VEGETAL, VERDE E ECOLOGICAMENTE CORRETO QUE A FAZ FUNCIONAR...

TEMOS UM AMIGO QUE PODE RESOLVER O SEU PROBLEMA DE COMBUSTÍVEL...

OHH... ERA MINHA ÚLTIMA ALFACE. MAS COMO É PARA AJUDÁ-LO, TUDO BEM!!!

NÃO SE PREOCUPE. MEU APARELHO CLONADOR MULTITAREFA VAI PRODUZIR COMBUSTÍVEL SUFICIENTE COM ESTA ALFACE!

ENTÃO...

BELEZA! FUNCIONOU!

PRONTO. PRODUZI UMA BOA QUANTIDADE DE SEMENTES INSTANTÂNEAS PRA VOCÊ!

PUXA, OBRIGADO!!

?

PRA VOCÊ VOLTAR À SUA ÉPOCA, BASTA ALCANÇAR O PONTO EXATO NA TEMPESTADE QUE O TROUXE ATÉ AQUI E ENGATAR A MARCHA A RÉ!!

OBAA!

PLOP!

PLOP!

PLOP!

ME PARECE FÁCIL. BEM, ATÉ A PRÓXIMA, AMIGOS!!!

O MESTRE FALOU QUE
JÁ ME CONHECIA. NA VERDADE,
ELE ME PARECEU BASTANTE
FAMILIAR. DE ONDE SERÁ
QUE O CONHEÇO?!

JÁ SEI!!

Gilmar

ZÉ CAVEIRINHA!
BUÁÁÁÁ!
MUMINHO!
É DURO QUANDO O PRÓPRIO PAI TROCA O NOME DOS FILHOS!
GILMAR.

ZÉ CAVEIRINHA, JÁ CANSEI DE TE AVISAR...
...PARA NÃO FAZER ESTRIPULIA EM PARAPEITO DE PRÉDIO...
GILMAR.
AINDA VAI ACABAR MORRENDO!

O QUE ACHOU, MÔNICA?
JÁ OUVIU FALAR EM EXTRATO DE TOMATE?
GILMAR.

PATINHAS DE MORCEGO A GOSTO!
UMA COLHER DE SOPA DE XIXI DE VACA!
MEIA SOLA DE SAPATO PICOTADA!
HUM... AINDA FALTA ALGUMA COISA!
CLARO, UMA PITADA DE SALSINHA!
GILMAR.

ZÉ, SERIA MAIS INTELIGENTE SE NÓIS ESTIVESSE FOCADO NA MESMA DIREÇÃO!

ARRE ÉGUA, CHICO!

GILMAR.

GENTE! MINHA MÃE NÃO ME DEIXA MAIS DORMIR LÁ EM CASA...

TEM UM CANTINHO AÍ PARA MIM?

MAS NEM PENSAR! IMAGINA!

TÁ PENSANDO QUE A GENTE É O QUÊ?

QUE HORROR, ECA!!

GILMAR.

DE: NICO DEMO PARA: PAPA-CAPIM

UAU! UM INGRESSO PARA O CINEMA!

Cinema

HOJE O ATAQUE DA SERRA ELÉTRICA

GILMAR.

BATEU A FOME!

CHURRASCARIA BOI NA BRASA

CHURRASCARIA BOI NA BRASA

GILMAR.

MUITA COISA MUDOU...

Texto e arte: Daniel Brandão

PAPAI TEM QUE TRABALHAR. BRINQUE BASTANTE. MAS COM CUIDADO!

"PAPAI TRABALHAVA NO JORNAL. LEMBRA?"

"CLARO. E A GENTE IA BRINCAR COM A TURMINHA NA RUA!"

"ADORAVA AQUELE CACHORRINHO AZUL!"

"SEMPRE PREFERI GATOS!"

"A GENTE FEZ MUITAS AMIZADES DURANTE TODA A INFÂNCIA..."

"...MAS EU, VOCÊ E AQUELES DOIS GAROTOS FORMAMOS UM QUARTETO FABULOSO!"

"APESAR DAS CONFUSÕES!"

GOLDUCHA!

HÁHÁHÁ!
FORAM MOMENTOS...
"...HISTÓRICOS!"
"VOCÊ ERA BEM FORTE!"
DEPOIS VEIO A ADOLESCÊNCIA...
AS PRIMEIRAS PAQUERAS...

"AS FESTAS ERAM ÓTIMAS!"

OS ANOS 80 FORAM MUITO ENGRAÇADOS. ATÉ VOCÊ ENTROU NA ONDA DA "GERAÇÃO SAÚDE"!

POIS É. COMO VOCÊ FALOU, MUITA COISA MUDOU...

NOSSA, JÁ ESTÁ TARDE!

NEM SENTI O TEMPO PASSAR.

ACHO QUE JÁ VOU. PRECISO PREPARAR O JANTAR LÁ DE CASA!

NÃO VAI ESPERAR O CÊ? ELE ESTÁ ATRASADO DE NOVO!

DO LADO DE FORA...

CALAMBA! ELA DEVE ESTAR UMA ALALA COMIGO! ESTOU MUITO ATLASADO! AINDA BEM QUE TENHO UM PLANO INFALÍVEL!

BLIM! BLOM!

DEVE SER ELE!
TEM COISAS QUE NUNCA MUDAM!
SULPLESA!!!
FELIZ ANIVERSÁRIO
FIM

RÁPIDO, ROSINHA!
TEMOS QUE ARRUMAR TUDO!
JÁ VOU, CHICO!

ZÉ DA ROÇA, CÊ NUM ESQUECEU DO NOSSO COMBINADO NÃO, NÉ?
COMO É QUE EU IA ME ESQUECER, CHICO? JÁ TÔ LEVANDO AS VACAS PRA LÁ.
ZÉ LELÉ, ANDA COM ESSE TRATÔ, MOÇO! ASSIM A GENTE CHEGA ATRASADO!
CARMA, CHICO! JÁ TÔ INDO!
Lelis
2

RÁPIDO, ROSINHA, COLOQUE ESSAS ESPIGAS ALI NO LADO DIREITO...

DEIXA COMIGO, CHICO.

ZÉ, TOCA ESSAS VACAS PRAQUELES LADOS ALI, Ó!

ZÉ LELÉ, TRAZ ESSES BICHO AQUI PROS LADO DESSAS ABÓBORAS...

HUMM.. DEIXA EU VER... AGORA PARECE QUE TÁ TUDO NO LUGAR CERTO!

VAMO, MINHA GENTE! CONTEM COMIGO: 1...2...E...

PARABÉNS, MAURICIO!

fim

Antonio Eder

O ASTRONAUTA em UMA DIMENSÃO NADA PARALELA

?

?

?!

2

11235813

STQQSSD

4

AU

Ri

ABCDEF
GHiJ
NOP
TUVX

AEiOU

FIM

ANTONIO EDER - 2009

Lailson

PITECO em O Grande Mamá

OI, BIRA.
OLÁ, IRACEMA.
O QUE VOCÊS ESTÃO OLHANDO AÍ?

Convidados especiais: A Turma de Pindorama

VEJA QUE DESENHOS ENGRAÇADOS, VASCO CUÍNAS. E PARECEM BEM ANTIGOS.

E SÃO MESMO. MOSTRAM A FESTA EM HOMENAGEM AO GRANDE MAMÁ!

GRANDE MAMÁ? NUNCA OUVI FALAR!

VOCÊS NUNCA SABEM DE NADA. VAMOS VIAJAR PELO TEMPO!

0.000.009

AQUI ESTAMOS, NA PRÉ-HISTÓRIA. PINDORAMA ERA ASSIM, MILHÕES DE ANOS ATRÁS.

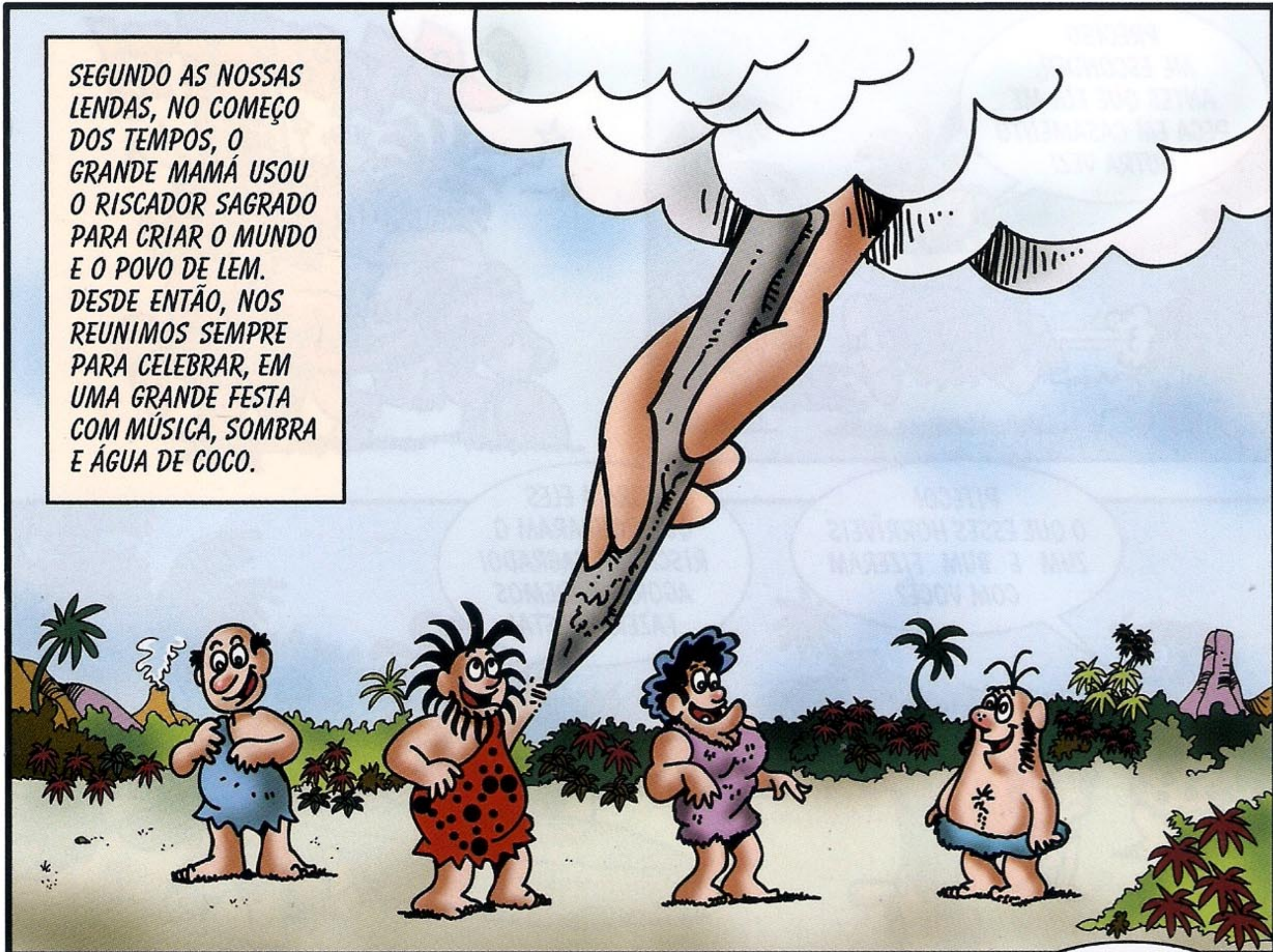
NAQUELA ÉPOCA, O REI DO PEDAÇO NÃO ERA O HOMEM, MAS SIM O...

CLOMP!

ESSE BICHO HORROROSO ENGOLIU O JURUPARI!

VAPO!

AINDA BEM QUE EU ESTAVA PERTO E VI QUANDO O TIRANOSSAURO ENGOLIU O SEU AMIGO.
JURUPARI! VOCÊ ESTÁ BEM?
JURUPARI?! É VOCÊ MESMO? NUNCA MAIS TINHA VISTO VOCÊ!
PESSOAL, QUERO APRESENTAR UM VELHO AMIGO MEU, PITHECANTROPUS ERECTUS DA SILVA, MAS PODEM CHAMAR DE PITECO!
TROUXE MEUS AMIGOS DO SÉCULO 16 PARA ASSISTIREM À FESTA EM HOMENAGEM AO GRANDE MAMÁ!
PUXA, JURUPARI, TEMO QUE VOCÊS TENHAM PERDIDO A VIAGEM...
O RISCADOR SAGRADO DESAPARECEU. E, SEM ELE, NÃO PODEMOS FAZER A FESTA.
RISCADOR SAGRADO? COM MIL BACALHAUS! QUEM É ESSE GRANDE MAMÁ, AFINAL?

SEGUNDO AS NOSSAS LENDAS, NO COMEÇO DOS TEMPOS, O GRANDE MAMÁ USOU O RISCADOR SAGRADO PARA CRIAR O MUNDO E O POVO DE LEM. DESDE ENTÃO, NOS REUNIMOS SEMPRE PARA CELEBRAR, EM UMA GRANDE FESTA COM MÚSICA, SOMBRA E ÁGUA DE COCO.

TENTE FAZER UM MILHÃO DE LASCAS. OU UM POTE DE OURO!

ESTOU TENTANDO, MAS NÃO É FÁCIL RABISCAR COM ESSE TROÇO!

EI, SEU PITECO, TEM UNS CARAS ESQUISITOS ALI ATRÁS E...

PITEQUINHOOO! CADÊ VOCÊ?

É A THUGA!

PRECISO ME ESCONDER, ANTES QUE ELA ME PEÇA EM CASAMENTO OUTRA VEZ!

CATAPLOFT!

PITECO! O QUE ESSES HORRÍVEIS ZUM E BUM FIZERAM COM VOCÊ?

FORAM ELES QUE ROUBARAM O RISCADOR SAGRADO! AGORA, PODEMOS FAZER A FESTA!

UMA PENA QUE NÃO FAZEM MAIS FESTAS PARA O GRANDE MAMÁ, JURUPARI.

FAZEM, SIM, VASCO CUÍNAS. MAS, NO FUTURO, ELE ASSINA COM OUTRO NOME.

Fido Nesti

mais rápido, moleque!

ANTIGUIDADE

SCREEE

BUMP!

dentes protuberantes

Fido Nesti

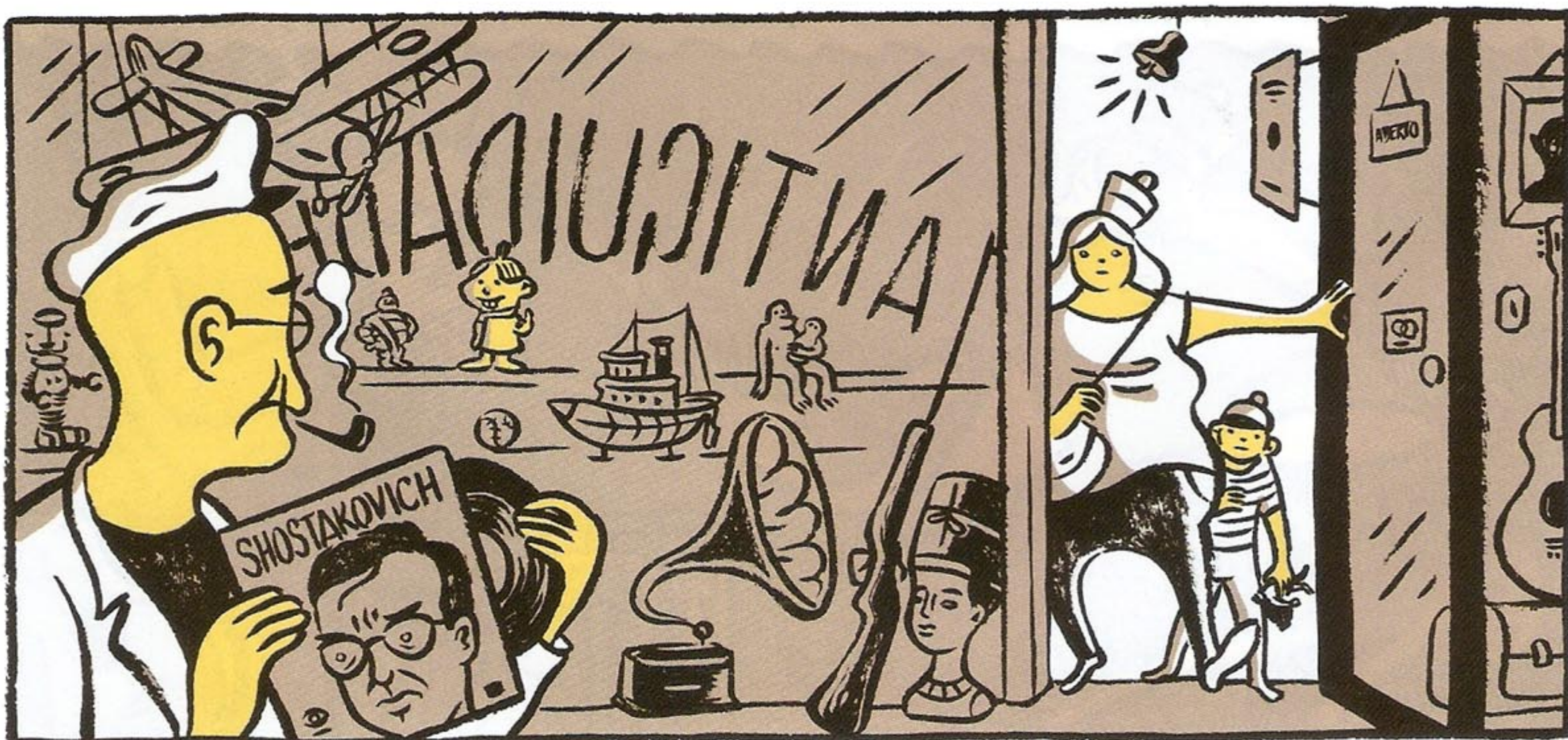
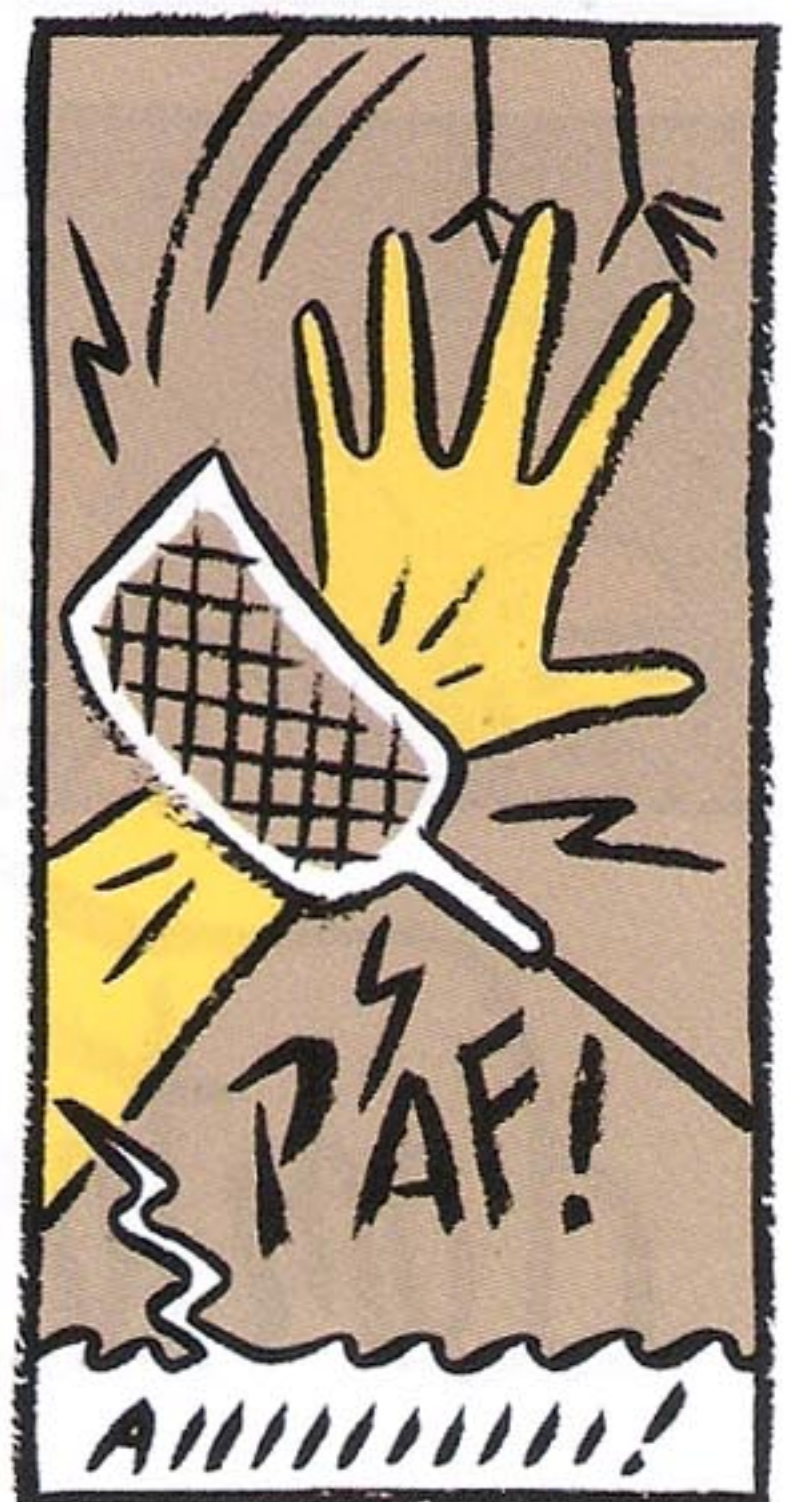
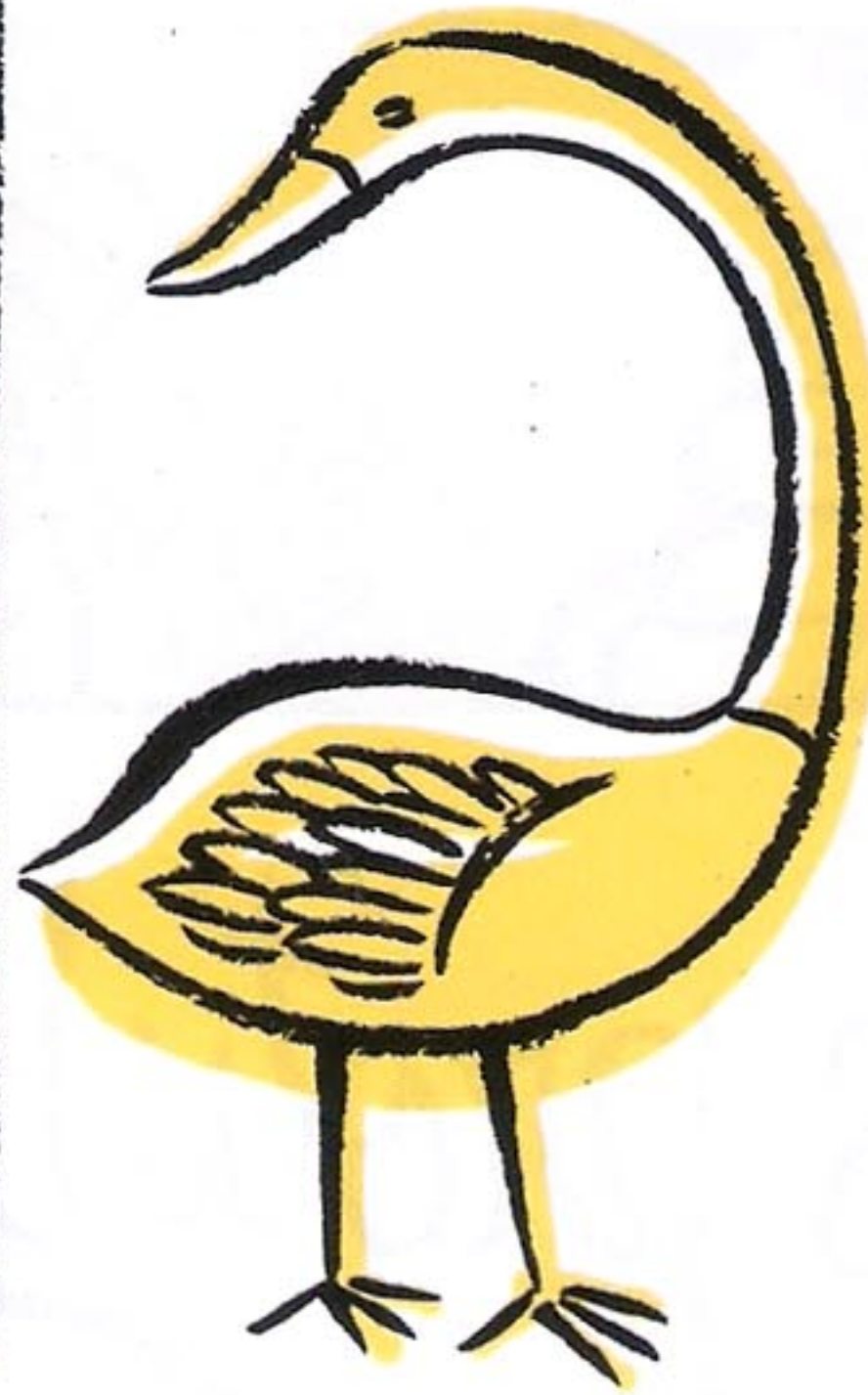
SHOSTAKOVICH

A senhorita procura por algo em especial?

olha, mãe! que pato engraçado!

hum ...

PAF!

AIIIIIIIIII!

Ganso de bronze da Dinastia Ming, século XVI, trinta mil contos. Ainda acha graça, pirralho?!

Diga logo o que quer ou podem picar a mula!

hã... aquela máscara de carnaval...

Vem de uma tribo de pigmeus do Congo. Dez mil réis!

então... e aquela mulherzinha ali?...

Bailarina, de Victor Brecheret, está na casa dos seis dígitos!

E este disco do Chico Xavier?

Trata-se de um raro long-play do Roy Orbison... duzentos paus!

E quanto custa aquela bonequinha... de plástico?

Huhum! Vejamos...

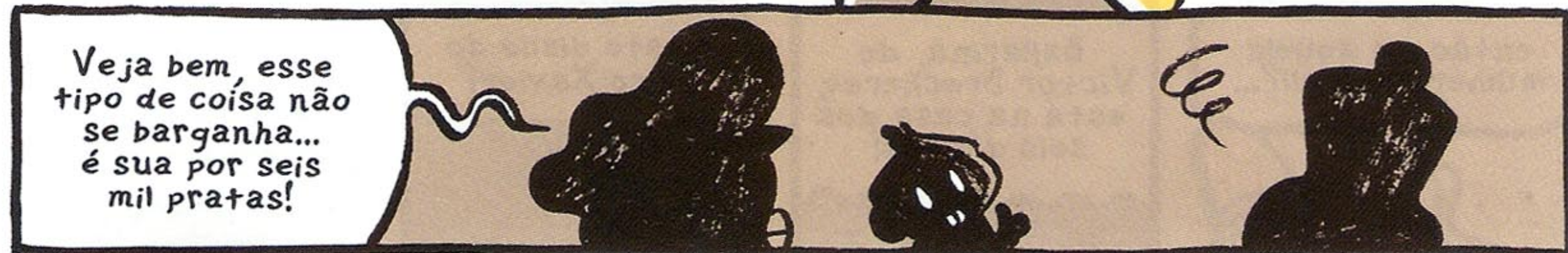
1970... de fato, é uma peça moldada em plástico barato...

No entanto, é capaz de evocar as mais tenras memórias...

da infância...

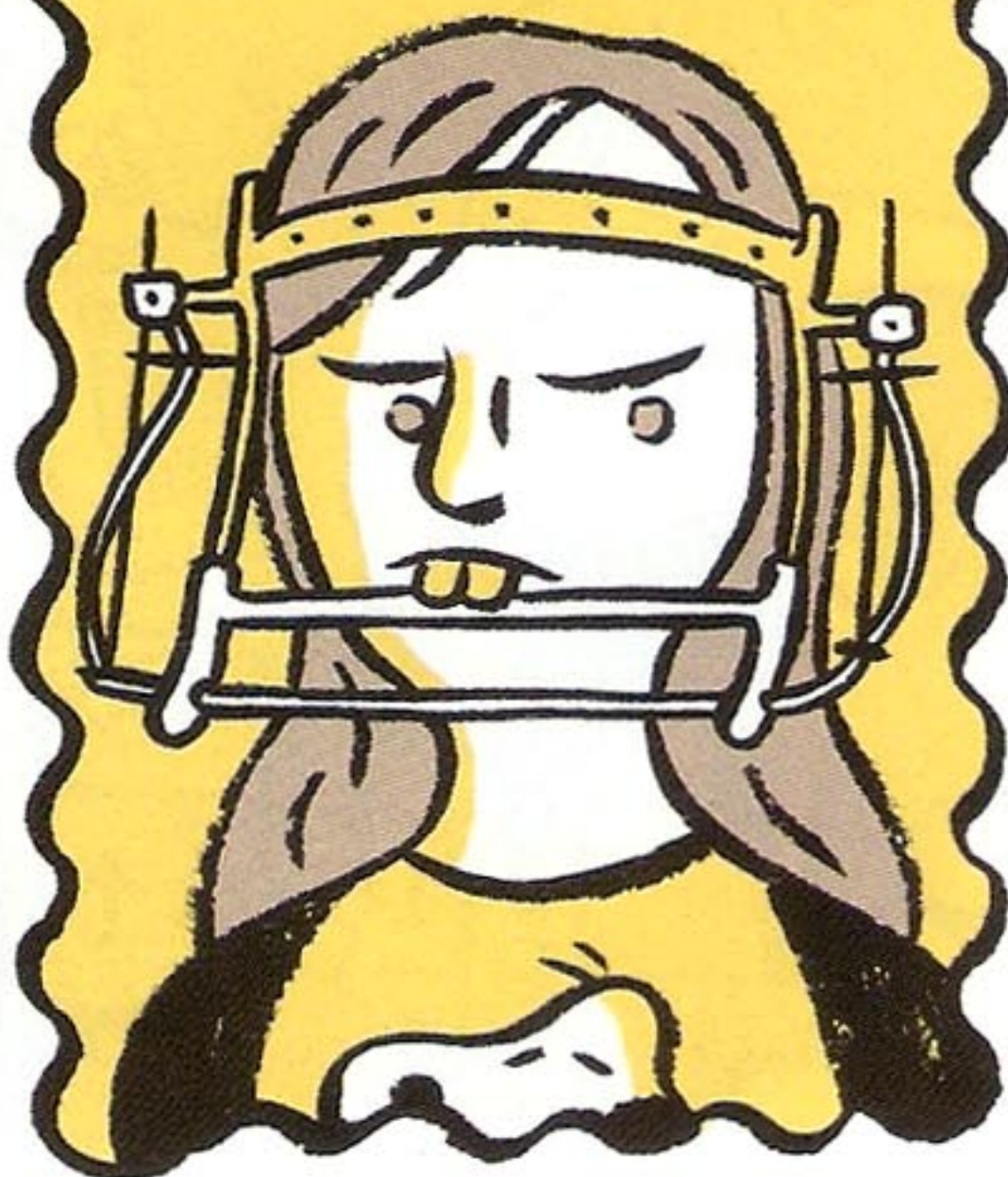
O que eleva substancialmente seu valor...

Veja bem, esse tipo de coisa não se barganha... é sua por seis mil pratas!

eu...

Eu nasci com dentes posteriores protuberantes...

X-Ray Material

CLÍNICA ODONTIS 1967

Fui obrigada a usar um aparelho...

Na época, os aparelhos não eram lá muito discretos...

HA! HA! HA! HA!

Fui xingada, agredida e humilhada por muitos anos...

Quando mamãe me deu uma boneca igual a esta, as coisas mudaram...

Vi que não era a única desafortunada deste mundo... Fiquei mais confiante... mais valente.

Bah! Prefiro meu super-homem!

Jovenzinho insensível...

CHUIF

Ok, me dê cinco mangos e caiam fora daqui...

Vamos... antes que eu mude de ideia!

Fim

Julia Bax

CHICO BENTO E CEBOLINHA EM:

Tempirada de Caça

ROTEIRO E ARTE
JULIA BAX

AH, CHICO! QUE BOM VIR PASSAR AS FÉLIAS COM VOCÊ AQUI NO SÍTIO. É BOM SAIR UM POUCO DO **BAILO** DO **LIMOEILO**, **LESPILAR** AR **PULO**, FICAR LONGE DA **GOLDUCHA** DA MÔNICA...

NAS PRÓXIMAS FÉRIAS PODEXÁ QUI VÔ NA CIDADE VISITÁ OCÊ, CEBOLINHA!

AAAHHH!

CLAC!

UM TATUZINHO!

AH, POBRIZINHO! VAMO SORTÁ ELE!

SI EU PEGO O CAÇADÔ DANADO QUI FEZ ESSA MARVADEZA..

VUUSHH!

QUE FOI ISSO?

É ASSOMBRAÇÃO, MIA NOSSA SINHORA!

PEGUEI VOCÊS, INIMIGOS DA CUMADRE NATUREZA!!
CURUPIRA!!
OU ERA PRIMA?
DE TODO MODO, VOCÊS PAGARÃO CARO PELOS SEUS CRIMES!
SÃO MILEDUZENTAS PATACAS DE COURO, POR FAVORVOLTESEMPRE, OBRIGADO!
EII!! ESSE CULUPILA TÁ MEIO ESQUISITO!
VOCÊ NÃO ME É ESTLANHO...
AH, VOCÊ DEVE ESTAR ME CONFUNDINDO COM MEU IRMÃO GÊMEO, O CURUPIRADO.
NÃO NOS FALAMOS MUITO, SABE, ELE NÃO REGULA MUITO BEM...

QUE CACHORRINHO LINDO. QUE RAÇA É?
VAI, TOTÓ! PEGA!!
ESSE SEU CACHORRO NÃO É LÁ MUITO ESPERTO...
EI, CRIANÇAS!
VOCÊS ANDARAM MEXENDO NA NOSSA ARMADI...
CURUPIRA!!
TALVEZ SEJA MIÓ MESMO A GENTE PASSÁ AS PRÓXIMAS FÉRIAS NA CIDADE.
AAHHHH!!
OLHA, EU SÓ TINHA COLOCADO O SAPATO AO CONTRÁRIO!

Orlandeli

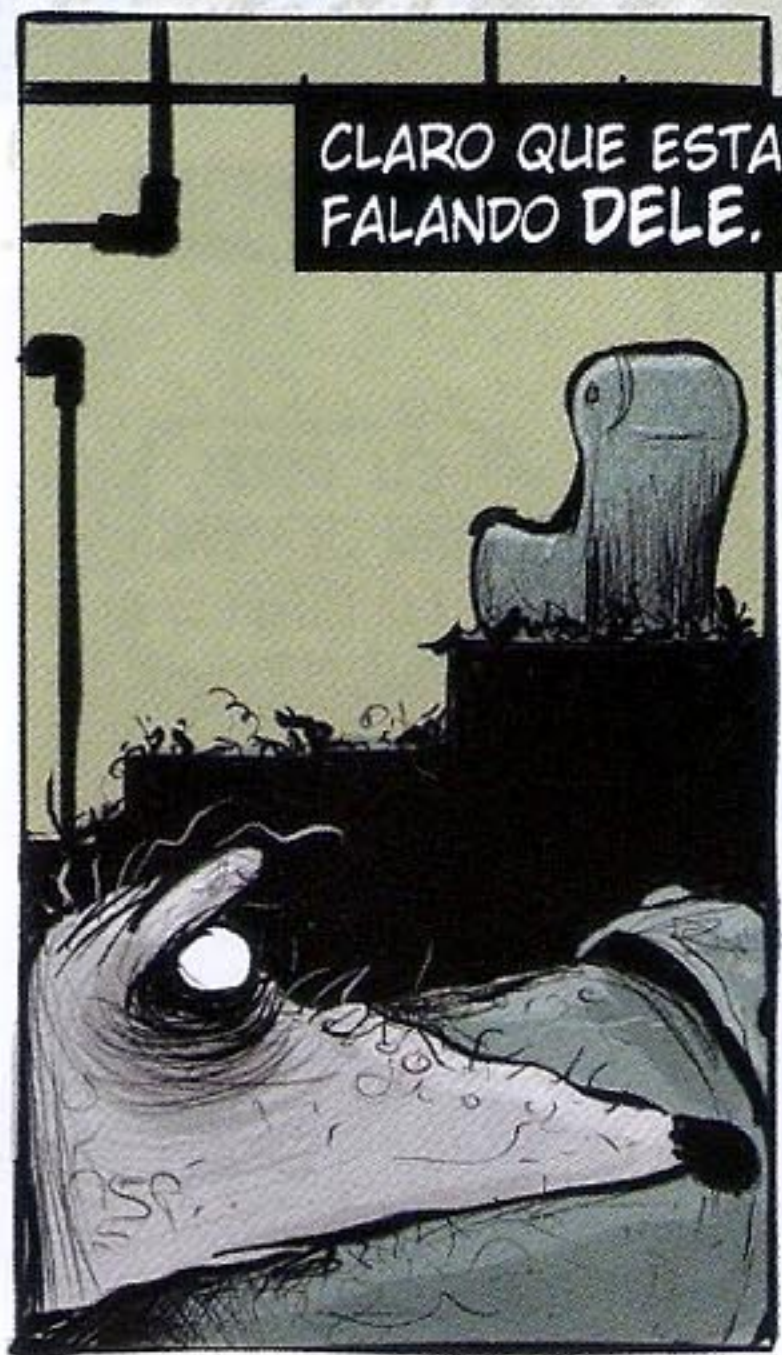
NO CORAÇÃO DA GRANDE CIDADE, VIVE UMA DAS **CRIATURAS** MAIS **INDESEJÁVEIS** DA FACE DA TERRA.

SUA MORADA NÃO É O QUE QUALQUER UM DE NÓS CHAMARIA DE **"CASA"**. **"LAR"**, MUITO MENOS.

ELE VIVE NO **SUBTERRÂNEO.** MAIS PRECISAMENTE...

...NO ESGOTO!

A DECORAÇÃO FICA POR CONTA DOS CANOS **EMBOLORADOS** E BICHOS **PEÇONHENTOS.**

ELE ADORA!

CLARO QUE ESTAMOS FALANDO **DELE.**

O PERVERSO!

O SUJO!
O ENCARDIDO!
O INIGUALÁVEL!
CAPITÃÃÃ...

EPA!!
PERALÁ!

CADÊ O CAPITÃO FEIO?

TEXTO E DESENHOS
ORLANDELI

QUI?

ZEIO?!

ERR... POR ACASO SABE ONDE ESTÁ O...

ZAPITÃO...

ZEIO?!

VUPT

ZAPITÃO ZEIO!!

AI, AI... TÁ FEIA A COISA...

ZEIUUUUU...

?!?

POF

SAI DAQUI, PRAGA.

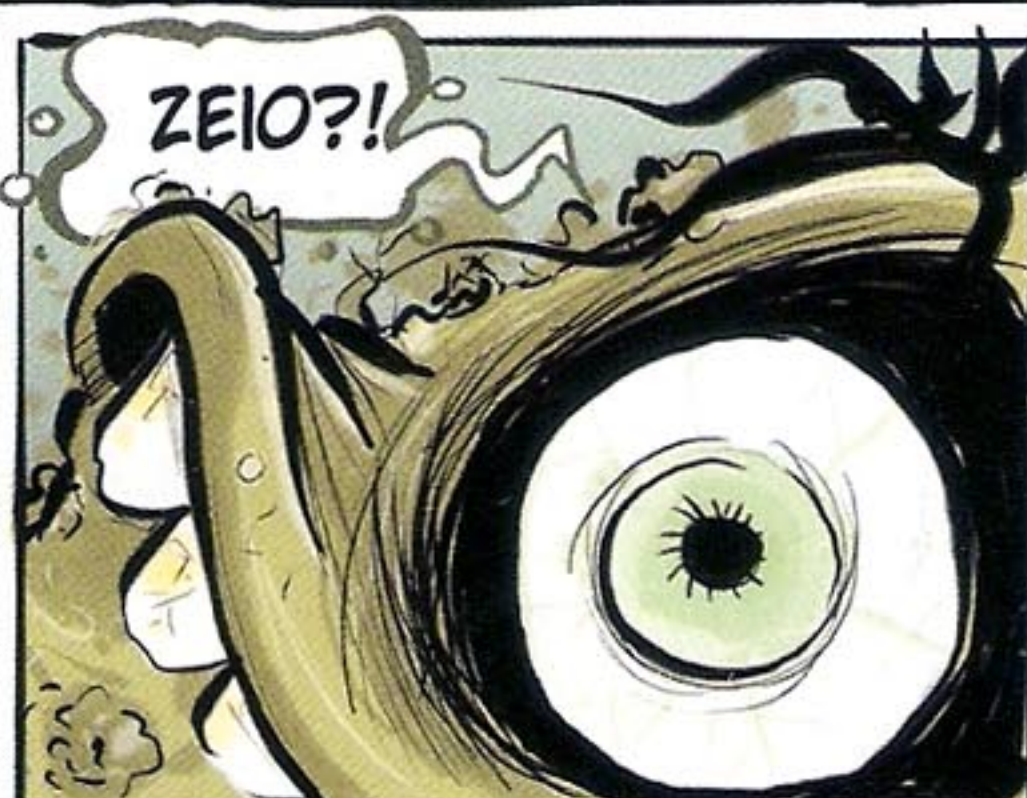
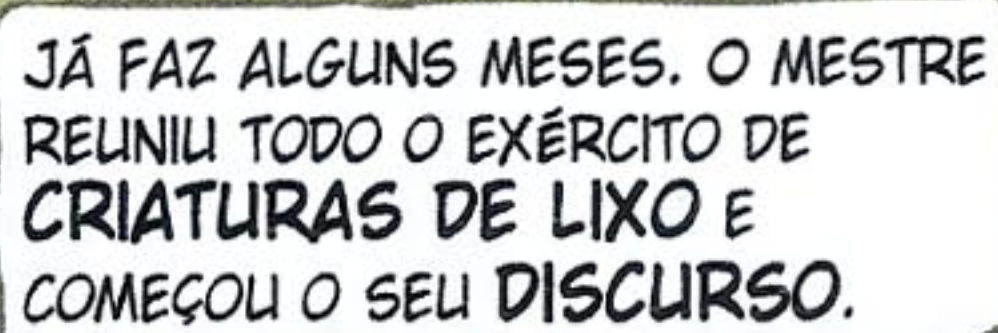
NÃO É PORQUE O **MESTRE SUMIU** QUE ISSO AQUI VAI VIRAR ZONA.

SUMIU?! O CAPITÃO FEIO SUMIU?

ERR... É UMA LONGA HISTÓRIA, MAS... **SIM! ELE FOI EMBORA!**

MAS COMO?

EU DIREI, MEU JOVEM. EU DIREI...

JÁ FAZ ALGUNS MESES. O MESTRE REUNIU TODO O EXÉRCITO DE **CRIATURAS DE LIXO** E COMEÇOU O SEU **DISCURSO**.

NA VERDADE, NEM PRECISAVA FALAR NADA. TODOS SABIAM **MUITO BEM** O QUE SIGNIFICAVA **AQUELE OLHAR**.

EMPORCALHAR O MUNDO DE **SUJEIRA**, CLARO!

RÁ RÁ RÁ RÁ RÁ RÁ RÁ RÁ RÁ RÁ RÁ

O HOMEM **TAVA COM A MACACA!** CHEGOU LANÇANDO **RAIOS DE SUJEIRA** EM TUDO QUE VIA PELA FRENTE.

EM POUCO TEMPO, O LUGAR PARECIA UM **CHIQUEIRO.**

TI LINDU! CHUNFS!

CAOS TOTAL E **PODRIDÃO** GENERALIZADA.

TUDO IA PORCAMENTE BEM. ATÉ QUE...

...APARECEU AQUELA **TURMINHA**.

?!?

SABE DE QUEM EU TÔ FALANDO, NÉ?! TEM A **DENTUÇA**...

QUIIIIII...

HUNFS!

O MENINO QUE **FALA ESQUISITO**...

O LATO LOEU!

A **ESGANADA** E, PRINCIPALMENTE...

NHÃNS!

...O **MENINO SUJO**. NUNCA ENTENDEMOS POR QUE ELE NÃO VEIO PARA O NOSSO LADO.

ÓINC!

MAS O FATO É QUE, MAIS UMA VEZ...

...O CAPITÃO **PERDEU!**

AQUILO DEIXOU O MESTRE **ARRASADO.**

ORA, ELE JÁ TINHA SIDO DERROTADO **OUTRAS VEZES.**

DEPOIS DE TANTA LAMBADA, JÁ ERA PRA TER **ACOSTUMADO** A PERDER PARA AQUELES GAROTOS.

MAS ELE COMEÇOU A AGIR DE FORMA **ESTRANHA**...

ABULÊÊÊ!

VIVIA SOZINHO... SENTADO... PENSANDO.

ATÉ O DIA EM QUE LEVANTOU.

PENDUROU A CAPA E SAIU ANDANDO.

NÃO DISSE UMA SÓ PALAVRA.

APENAS FOI INDO...

FOI INDO...

E **SUMIU.**

CRUZES!
E PRA ONDE ELE FOI?

E EU LÁ SEI?
ELE NUNCA MAIS
DEU NOTÍCIAS.

SIMPLESMENTE
EVAPOROU
DO MAPA.

PODE ESTAR EM
QUALQUER LUGAR.

NÃO TEM COMO
SABER.

MAS UMA COISA
É CERTA...

CRASH

RÁRÁRÁRÁRÁRÁ

...UMA HORA
ELE VOLTA!

Ivan Reis

DESTA VEZ, VOCÊ NÃO ESCAPA, MÔNICA!!

EU CONSEGUI FAZER O IMPOSSÍVEL!!

MEU PLANO MAIS BLILHANTE SE CONCLETIZALÁ!!

MEU SONHO MAIS PLOFUNDO SE TOLNALÁ LEALIDADE.

VOCÊ NÃO TELÁ ALTELNATIVAS, MÔNICA!!!

SUA ÚNICA OPÇÃO SELÁ A DELOTA, E NADA MAIS!

COMEÇA HOJE UM NOVO LEINADO! UMA NOVA ELA COM NOVAS PELSPECTIVAS E POSSIBILIDADES!

O DIA DE HOJE SELÁ LEMBLADO POR GELAÇÕES!

VOCÊ VAI SABER O QUE É SENTIR A HUMILHAÇÃO E A VELGONHA DE SER DELOTADA!

EU TELEI TOTAL COMANDO SOBLE O BAILO DO LIMOEILO!

HÁ, HÁ, HÁ!

EU SELEI LEVELENCIADO COMO UM LEI!

JÁ POSSO ATÉ SENTIR O GOSTINHO DO SUCESSO DA MINHA VITÓLIA SOBLE VOCÊ!

HOJE, A MENTE DELOTALÁ OS MÚSCULOS!

EU, SOZINHO, LEUNI OS SUPER-HELÓIS MAIS PODELOSOS DO PLANETA!

HOJE ELES LUTALÃO AO MEU LADO PALA ACABAR COM SEU DOMÍNIO DE HOLOR E TILANIA!

HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!

E, GLAÇAS À CLISE ECONÔMICA, ISSO SÓ ME CUSTOU ALGUMAS FIGULINHAS E MINHA COLEÇÃO DE TAMPINHAS!

APAVOLE-SE!

HOJE VOCÊ VAI ENFLENTAR TODOS OS HELÓIS DA UNIÃO DA JUSTIÇA

POW!

ER...
...TÁ FLIO HOJE, NÉ?!
FIM

Baptistão

Mascaro

ASTRONAUTA

adaptado por mascaro
com colaboração de greg

nosso intrépido herói recebe uma mensagem de última hora...

estimado Astronauta, precisamos do seu auxílio para uma missão muito sensível para nós, bakalites.

após sucessivos ciclos de negligência com nosso meio ambiente, chegamos ao ponto em que resta apenas um exemplar da nossa planta símbolo. pedimos que o senhor a salve.

imagens de um inferno gasoso narram a história do planeta ameaçado.

atordoado, nosso herói se vê pensando sobre a promessa das máquinas libertarem o homem da escravidão.

contemplando as estrelas, ele sente um ligeiro aperto no coração.

para logo depois
se lançar no espaço
sem hesitação.

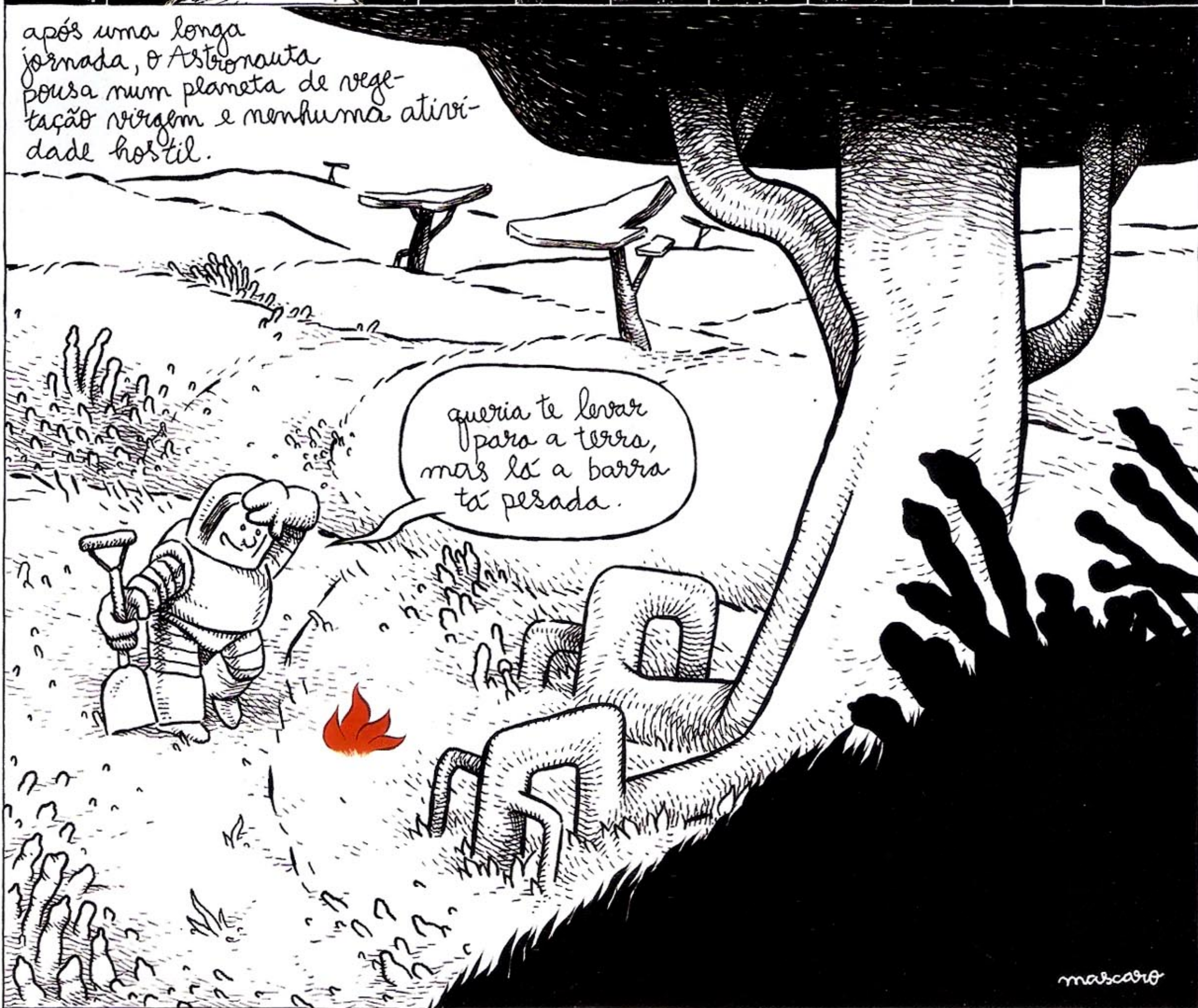
aliviado por ter chegado a tempo, o Astronauta se enche de alegria e promete a si mesmo:

"essa plantinha sobreviverá!"

após uma longa jornada, o Astronauta pousa num planeta de vegetação virgem e nenhuma atividade hostil.

queria te levar para a terra, mas lá a barra tá pesada.

mascaro

Fábio Yabu

COMO TODAS AS OUTRAS, ESTA É UMA HISTÓRIA IMAGINÁRIA.

ANO DE 2059. A TERRA ESTÁ EM GUERRA E É MUITO DIFERENTE DO QUE CONHECEMOS HOJE.

A ÁGUA POTÁVEL É UMA MERCADORIA ESCASSA.

OS OCEANOS COBREM BOA PARTE DOS CONTINENTES, E TODO O PLANETA É GOVERNADO POR UMA ÚNICA CORPORAÇÃO: AS INDÚSTRIAS FARAH, DO MEGAEMPRESÁRIO ***JINN FARAH***.

ESSE BRILHANTE CIENTISTA CONQUISTOU O MUNDO COM SEUS INVENTOS E ENGANOU ATÉ MESMO O PRÓPRIO TEMPO, CONSEGUINDO MANTER-SE JOVEM, APESAR DE SEUS SESSENTA ANOS.

EM OPOSIÇÃO A JINN FARAH, ALGUNS SOBREVIVENTES DA CATÁSTROFE NATURAL QUE SE ABATEU SOBRE O PLANETA SE MUDARAM PARA A LUA - UM LUGAR QUE MUITOS ACHAM MAIS HOSPITALEIRO DO QUE A PRÓPRIA TERRA.

O SATÉLITE É GOVERNADO COM MÃO-DE-FERRO POR UM TIRANO CONHECIDO APENAS COMO ***"O DONO DA LUA"***, QUE DECLAROU GUERRA ÀS INDÚSTRIAS FARAH E, CONSEQUENTEMENTE, A TODO O POVO DA TERRA. O CONFLITO JÁ DURA ANOS, E NÃO HÁ PREVISÃO PARA ACABAR...

ENTRE AS DUAS FORÇAS, EXISTE UM GRUPO QUE ALMEJA A PAZ, LIDERADO POR ***LIA GAM*** E ***JONNI HA***.

PORÉM, OS REBELDES SÃO CONSTANTEMENTE PERSEGUIDOS POR AMBOS OS LADOS DO CONFLITO.

SUA ESPERANÇA RESIDE EM ENCONTRAR A ÚNICA PESSOA PODEROSA O SUFICIENTE PARA POR FIM À GUERRA. MAS ELA ESTÁ DESAPARECIDA HÁ DÉCADAS...

SE VOCÊS QUEREM SER LIVRES, ***ELA*** DEVE SER ENCONTRADA!

AJUDEM EM NOSSA LUTA! O MUNDO DEPENDE DE NÓS!

Por Fábio Yabu

Arte-Final: Michel Borges

O que aconteceu com a menina mais forte do mundo?

LIA, NÓS PRECISAMOS MUDAR NOSSA ESTRATÉGIA! ACHO QUE NÃO VAMOS MAIS ENCONTRÁ-LA...
LOGO VOCÊ PERDEU A ESPERANÇA, MEU VELHO AMIGO?
LIA, NÓS ESTAMOS PROCURANDO POR ELA HÁ DÉCADAS!
ENQUANTO ISSO, O MUNDO SE DETERIORA A CADA DIA!
FARAH E O DONO DA LUA ESTÃO APERTANDO O CERCO CONTRA NÓS! CEDO OU TARDE NOS ENCONTRARÃO...
... E, QUANDO ISSO ACONTECER, EU NÃO PODEREI MAIS PROTEGÊ-LA. NÃO DEPOIS QUE PERDI MINHAS...
ALVOS LOCALIZADOS: LIA GAM E JONNI HA
ENTLEGUEM-SE SEM LESISTÊNCIA!
ZAPT!
ARGH!
ZAPT!
ZAPT!
JONNI?! NÃO!!
OU SOFLAM AS LEPLESÁLIAS!
MALDITOS! OUTRO BOM AMIGO QUE SE VAI POR CAUSA DESSA GUERRA ESTÚPIDA!
LIA GAM...
VOCÊ ESTÁ PRESA EM NOME DAS INDÚSTRIAS FARAH!
OH, NÃO!

FWOSHH!!
WHAAAM!
LIA, FUJA!!
JONNI?!
EU VOU VOLTAR COM AJUDA, JONNI! EU PROMETO!
OPS!
SLIP!
AI!
RÁPIDO, ESCONDA-SE AQUI!
QUEM DISSE ISSO?
ORA... VOCÊ NÃO RECONHECE MAIS OS VELHOS AMIGOS?
VOCÊ?!
EM CARNE E OSSO!

ONDE VOCÊ ESTEVE DURANTE TODOS ESSES ANOS? NÓS PROCURAMOS POR VOCÊ EM TODA PARTE! ACHAMOS QUE ESTAVA...

EU ESTAVA AQUI MESMO, MINHA VELHA AMIGA. MEDITANDO PELO FIM DA GUERRA... E PELO RETORNO DA ***DENTUGA!***

CASCÃO! O QUE VOCÊ DISSE?!

EI, JÁ ESQUECEU QUE NÃO PODEMOS USAR NOSSOS VERDADEIROS NOMES?

AS PAREDES TÊM OUVIDOS. LOGO OS ROBÔS ESTARÃO AQUI. VAMOS, PRECISAMOS NOS ESCONDER!

NÃO IMPORTA! VOCÊ ME DEU UMA IDEIA! AGORA, PEGUE ESSE GIZ!

O QUÊ?

OLA, OLA...

SE NÃO É A VELHA ***TULMA LEUNIDA...***

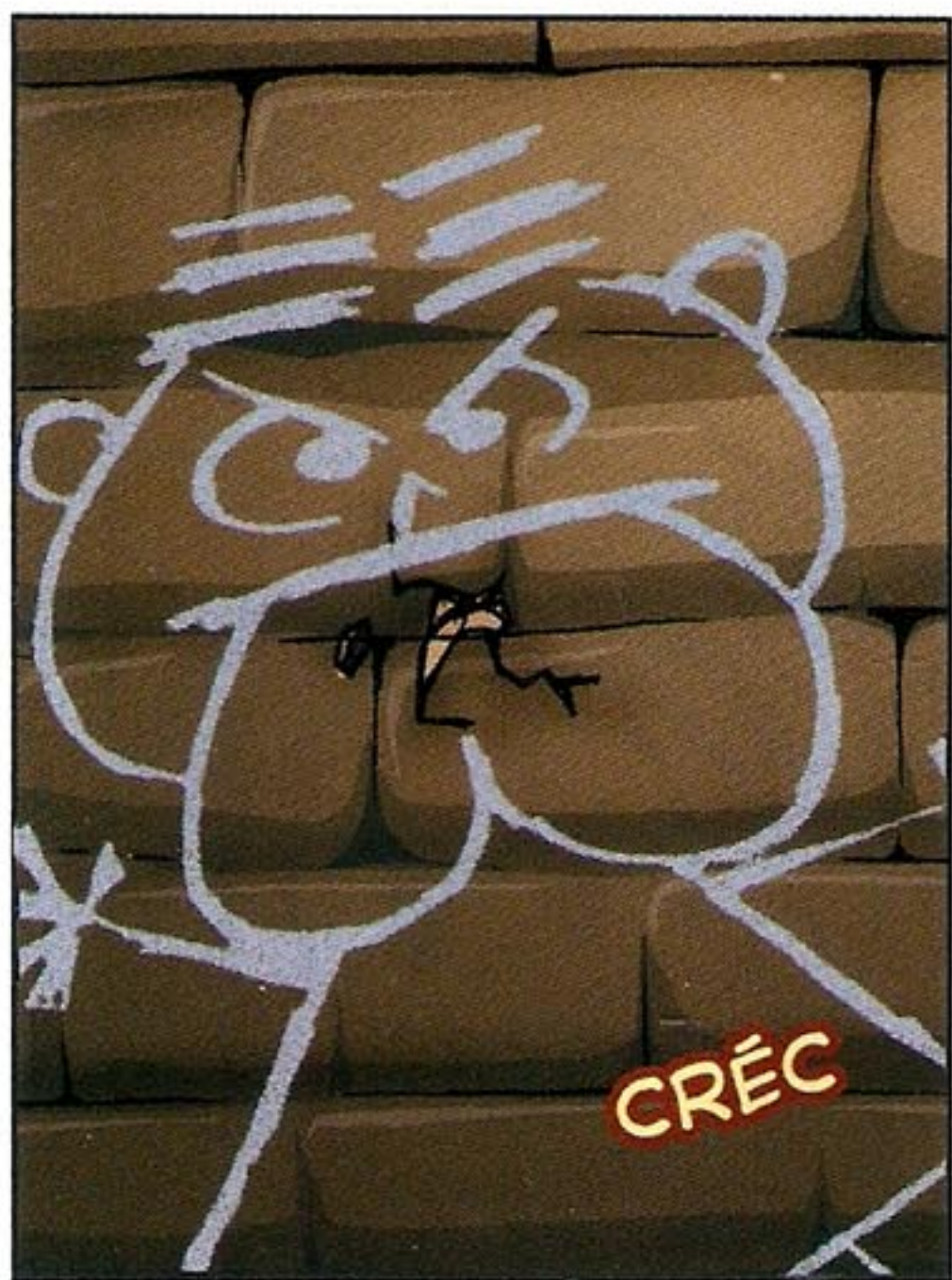
FALAH, O QUE VOCÊ ACHA DE UMA ***TLÉGUA PALA ACABALMOS*** DE VEZ COM ESSES ***LEBELDES?***

EU ACHO UMA ÓTIMA IDEIA, ***DONO DA LUA!***

AFINAL, NÃO ERA A PAZ QUE ELES QUERIAM? ***BWAHAHAH!***

CASCÃO, RÁPIDO! É NOSSA ÚNICA CHANCE!

MAS O QUE EU DEVO FAZER?!

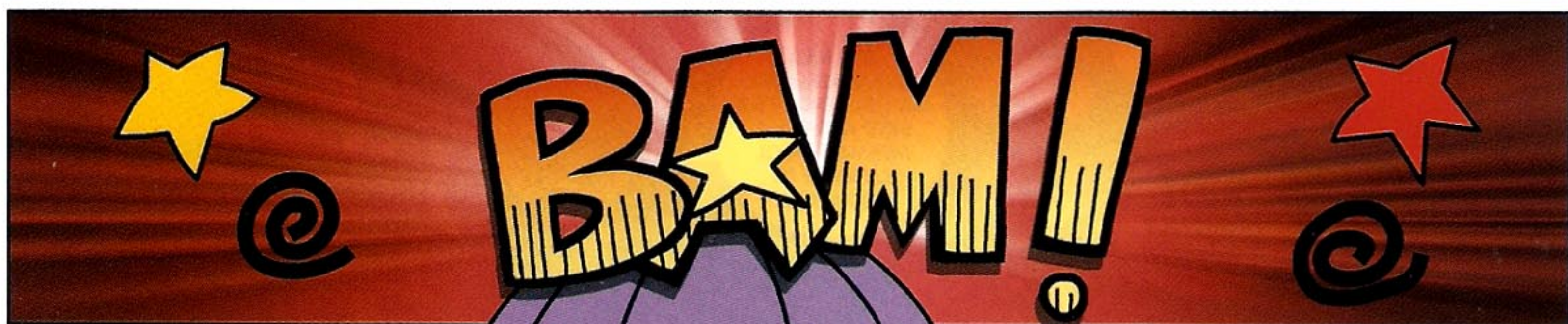
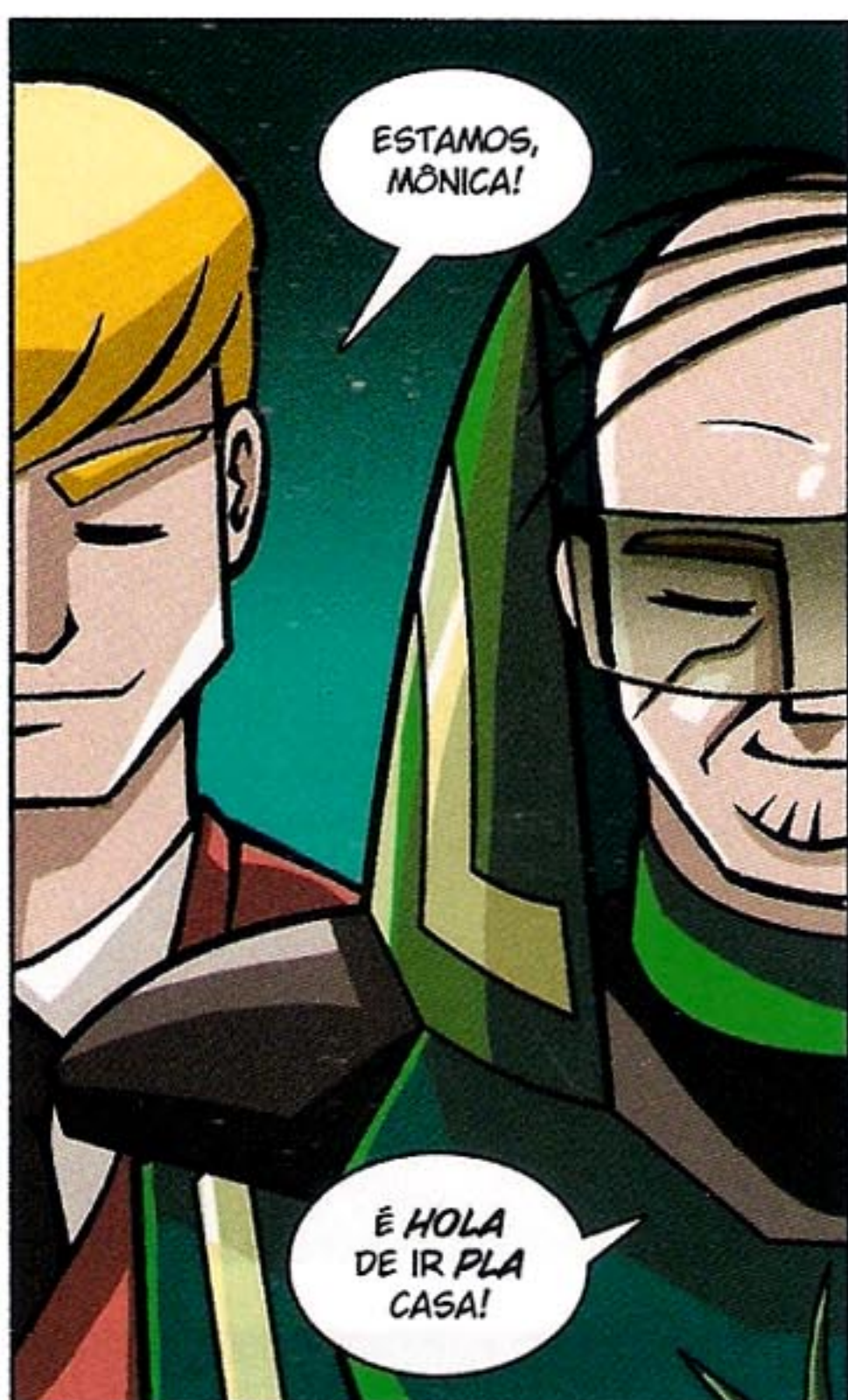
O QUE VOCÊ SEMPRE FEZ DE MELHOR!

CRÉC
CRÉC
QUEM FOI O ATREVIDO?!
BADOOOM!!
GRAÇAS AOS CÉUS! FUNCIONOU!
MÔNICA? COMO É POSSÍVEL? FASCINANTE!
ELA NÃO ENVELHECEU NEM UM DIA! AINDA TEM SETE ANOS, É A MESMA MÔNICA *ILITANTE* DE *SEMPLE*!
TÔ LASCADO...
UÉ, MAS É CLARO QUE EU SOU A MESMA MÔNICA DE SEMPRE, POR QUE ISSO HAVERIA DE MUDAR? SÓ PORQUE O TEMPO PASSOU?
O TEMPO PASSA PARA TODOS, MAS NÃO IMPORTA A SUA IDADE...
NÃO IMPORTA SE É EM 1959, 2009 OU 2059...
... PRA CONTINUAR SENDO CRIANÇA, É SÓ QUERER!
EU VOU MOSTRAR PRA VOCÊS!
ANIMAL!
VIVAAA!
raaaaaaaaaaaasgh!

VOCÊS DOIS ESTÃO PRONTOS?

ESTAMOS, MÔNICA!

É *HOLA* DE IR *PLA* CASA!

FOI O QUE EU PENSEI!

BAM!

E QUE O FUTURO TRAGA MAIS 50 ANOS DE HISTÓRIAS, DO JEITO QUE ELAS SEMPRE DEVEM SER!

CONTINUA...

Jean Galvão

CEBOLINHA e LOUCO

POR JEAN

PLECISO ME APLESSAR PLA AULA!

EI, VOCÊ NÃO É AQUELE GAROTO QUE TROCA R POR L?

O PLÓPLIO.

LEGAL! EU TROUXE UMA CAIXA DE "Rs" PRA TROCAR!

MAS ESTE É PREMIADO. TROCO POR DOIS "Ls"!

EPA.

EPA?

RRR RRR...

AU AU AU

CORRE, GAROTO!!

SORTE QUE EU TROUXE O CONTROLE REMOTO DO HELICÓPTERO!

QUE HELICÓPTELO?

AU AU AU AU

1

VUP VUP VUP VUP

PUXA, EU FIQUEI UMA PILHA DE NELVOS!
E ACABOU A PILHA?
ACABOU.
VUP... VUP...

AAA

TUF!

AI... AI...

MANO! É VOCÊ? A MAMÃE SABE QUE VOLTOU?
?

PALA! EU NÃO SOU SEU ILMÃO!

COMEÇOU O CHORO.
EU NÃO CHOLO!

RÁPIDO! ME AJUDE A ESPALHAR ESTES LENÇOS!
PLA QUÊ?

2

PRA ENXUGAR AS LÁGRIMAS DAQUELAS POBRES OVELHAS...

ACOLDA! SÃO SÓ NUVENS.

ABRU

AGORA VOCÊ MAGOOU ELAS DE VEZ!

PLECISO DE UM GUALDA-CHUVA!

OLHA QUE LOUCO! EU TENHO UM!

QUÊ?

NÃO VAI EMPLESTAR?

CLARO! É PERFEITO PRA VOCÊ!

CHEGA! VOU PLA ESCOLA FICAR NO QUENTINHO!

AI! TÁ QUENTE! TÁ QUENTE!

PUXA, ESSE GAROTO SÓ RECLAMA!

PRONTO, DEIXEI NO «MOLNO».

AH, EU QUELIA QUE ESSA CHUVA PALASSE...

3

UAU! FUNCIONOU!

SE EU COLER, AINDA PEGO A AULA!

FIM

Raphael Salimena

ELE É... PERFEITO!!!

INCRÍVEL!!!

MAL POSSO ACREDITAR NA NOSSA SORTE!

POR QUE VOCÊ TÁ OLHANDO POR ESSE GALHO OCO?

EU TENHO O DIREITO DE SER EXCÊNTRICO!!!

POUCO DEPOIS...

CLARO, FICAREI FELIZ EM AJUDAR! O QUE EU PRECISO FAZER?

NADA! VOCÊ SÓ PRECISA CONTINUAR O QUE ESTÁ FAZENDO E DEIXAR QUE OS OUTROS APRENDAM COM SUA LIÇÃO DE VIDA!

IMAGINE SÓ: UM TIRANOSSAURO COMENDO ALFACE POR OPÇÃO! SUA EXISTÊNCIA COMPROVA QUE ATÉ OS MAIS PRIMITIVOS HÁBITOS PODEM SER MUDADOS!

VOCÊ SERÁ O SÍMBOLO DE UMA NOVA SOCIEDADE, EM QUE TODOS SERÃO HERBÍVOROS E VIVERÃO EM HARMONIA!

ASSIM, O EXEMPLO DE HORÁCIO FOI LEVADO ADIANTE. AS IDEIAS SE ESPALHARAM E O GRUPO DE ATIVISTAS HERBÍVOROS AUMENTOU RAPIDAMENTE.

MAS SE ALGUÉM ACHOU QUE OS CARNÍVOROS LARGARIAM SUA DIETA POR CAUSA DE UMA PROPAGANDA BEM-FEITA...

...ESSE ALGUÉM ESTAVA CERTO.

GOSTAMOS DE ESTAR NA MODA!

HORÁCIO em:
OS TEMPOS SÃO OUTROS
por Raphael Salimena

ATÉ AGORA NÃO ACREDITO QUE ISSO FUNCIONOU.

E POR QUE NÃO FUNCIONARIA? SÓ VOCÊ NÃO TINHA PERCEBIDO A GENIALIDADE DO MEU PLANO.

DESISTA DO ESTEREÓTIPO. SER MENOR DO QUE EU NÃO TE TORNA MAIS INTELIGENTE.

BLÁ, BLÁ. VOLTANDO AO ASSUNTO, NUNCA TERÍAMOS CONSEGUIDO SEM VOCÊ, HORÁCIO!

OH, A VIDA DE CELEBRIDADE JÁ MUDOU SUA CABEÇA? CADÊ A ALFACE DE SEMPRE?

É... NA VERDADE, AS ALFACES ESTÃO FICANDO DIFÍCEIS DE ENCONTRAR. MAS ATÉ QUE ESSAS CEBOLINHAS NÃO SÃO MÁS.

PASSADAS ALGUMAS SEMANAS, NO ENTANTO, AS CEBOLINHAS TAMBÉM FICARAM RARAS. E AS SALSINHAS, REPOLHOS, RABANETES, ALHOS-PORÓS...

É CLARO QUE ESTOU MUITO CONTENTE POR ESTARMOS EM PAZ POR AQUI... QUER DIZER, QUEM IMAGINARIA UMA CENA DESSAS TEMPOS ATRÁS, NÃO? MAS É QUE...

...ESSAS ERVILHINHAS NÃO SÃO EXATAMENTE UM BANQUETE, SABE?

NEM ME FALE. EU MAL ENXERGO ELAS DIREITO!

BEM QUE ME DISSERAM QUE A VIDA DE HERBÍVORO TEM DESSAS COISAS... DE TEMPOS EM TEMPOS, A COMIDA FICA ESCASSA, NÉ? TUDO QUE TEMOS QUE FAZER É AGUENTAR FIRME E ESPERAR POR DIAS MELHORES, CERTO?

GERALMENTE, SIM! MAS AGORA ATÉ AS ERVILHAS ESTÃO ACABANDO... DE TODAS AS MUITAS CRISES QUE EU VI, ESSA É A PIOR.

A CULPA PODE SER NOSSA... NA MINHA ÉPOCA DE CARNÍVORO, EU PODIA COMER UNS TRINTA DE VOCÊ NUM DIA E AINDA TER FOME. HÁ, HÁ, HÁ.

DESCULPE. MAS COMO VOCÊ PODE TER VISTO TANTAS CRISES SE É APENAS UM FILHOTE?

COMO ASSIM? FIZ QUARENTA E SEIS ESTE ANO.

V-VOCÊ É MAIS VELHO QUE EU?

SIM, QUARENTA E SEIS ANOS SÓ COMENDO MINHA ALFACINHA E NADA MAIS!

!

É VERDADE, NOSSAS RESERVAS DE COMIDA NÃO VÃO DURAR MUITO...

...MAS QUEM DISSE QUE VAMOS PRECISAR DELAS? VOCÊS JÁ VIRAM O ESTADO DOS CARNÍVOROS ATUALMENTE?

OS ESTÚPIDOS CONTINUAM COMPRANDO A IDEIA DA "VIDA SAUDÁVEL", MESMO MAL CONSEGUINDO PARAR EM PÉ! EM ALGUNS DIAS, NÃO TERÃO FORÇA NEM PARA ENGOLIR AS POUCAS ERVILHAS QUE SOBRARAM! ESTARÃO FORTES COMO O HORÁCIO!

HAHAHAHÁ!

E AÍ, MEUS AMIGOS...

VAI SER A NOSSA VEZ!!!

ESTÃO TODOS USANDO OS AMOLADORES DIREITINHO?

SIM, SENHOR!!!

ENTÃO PREPAREM-SE PARA TIRAR A BARRIGA DA MISÉRIA, PESSOAL! COMER MATO NUNCA...

...MAIS?

POF

VALEU PELA AJUDA, GRANDÃO.
NÃO HÁ DE QUÊ. ESTAVA DE SACO CHEIO DESSE POVO MESMO.
CÉUS. ELES FIZERAM TUDO ISSO SÓ PRA COMER CARNE?
PARECE QUE SIM... QUE VERGONHA!
CREDO. E OS OUTROS HERBÍVOROS? ELES USARIAM COMO ALIADOS OU COMO TIRA-GOSTO?
ACHO QUE ISSO NÃO IMPORTA MAIS, NÉ?
VERDADE.
MAS E ENTÃO? COMO VAI SER AGORA? VOCÊS, CARNÍVOROS, VÃO VOLTAR A COMER TODO O MUNDO? E AS AMIZADES QUE FIZEMOS NESSE TEMPO?
AQUELE CARA É PADRINHO DA MINHA FILHA!
A CADA DIA QUE PASSA, O MUNDO FICA MAIS COMPLICADO E CHATO.
LONGE DALI...
FINALMENTE!
OLÁ! ME DESCULPE, MAS COMO MINHA ESPÉCIE FOI QUASE EXTINTA, PASSAMOS POR UMA RECENTE ADAPTAÇÃO E AGORA TEMOS CONSCIÊNCIA. VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE PREFERE ME COMER A CONVERSAR?
FIM

AAAAAUUGGHHH!!! QUEM FOI QUE ME DESENHOU TOSCO DESSE JEITO?
AAH AHHH
EU ELA TÃO LEDONDINHO, TÃO FOFINHO E AGOLA... SOU UM CALTUM ESTILIZADO!
BOM...DOS MALES O MENOR. EU PODIA TER FICADO COM ESSE NALIZ...
BENETT

AGOLA EU VILEI UM DESENHO TOSCO E ESTILIZADO. GOSTALIA DE DESCOBLIR QUEM FEZ ISSO.
QUELEM SABER? NÃO É NADA DIVELTIDO E...EI, QUEM É VOCÊ?
ADIVINHA!
BENETT
QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!!!

EU NÃO QUELO SER TOSCO. NÃO ACHO NADA DIVELTIDO!
PRECISAMOS DESCOBRIR QUEM FEZ ISSO...
ESPELE. ESCONDA-SE!
SE EU PEGO QUEM ME DESENHOU DESSE JEITO, EU ESTRAÇALHO!
SE BEM QUE AGOLA ESTOU COMEÇANDO A ACHAR DIVELTIDO!
O SANSÃO TAMBÉM VAI ACHAR DIVERTIDO ACERTAR A CABEÇA DE ALGUÉM...

ENQUANTO ISSO, O UNIVERSO DO MAURICIO DE SOUSA VAI TOMANDO UM ASPECTO DE TOSQUEIRA...
NEM MESMO O MÍTICO HORÁCIO CONSEGUIU ESCAPAR ILESO...
EU NUM SEI, MAS ESSE DESENHISTA NUM VALE UMA GOIABA DO NHÔ LAU!
BENETT

NUM TÔ GOSTANDO NADA DISSO, VIU?

OIA, EU DUVIDO QUE TENHA ALGUÉM QUE ESTEJA GOSTANDO, CHICO!

BEM...EU TÔ CURTINDO!

OLHA SÓ AQUELE SER...

DEUS, QUE HORROR...

SERÁ QUE A GENTE ESTÁ COM UM ASPECTO ASSUSTADOR ASSIM?

ACREDITA? ELAS ME CHAMARAM DE ASSUSTADOR!

SEI COMO VOCÊ SE SENTE...

EU NÃO SEI SE VOCÊ PELCEBEU O MESMO QUE EU...

ACHO QUE SIM.

QUE, ENQUANTO A HISTÓRIA VAI PROGREDINDO...

A GENTE VAI LEGLEDINDO...

MAIS UM POUCO E CHEGO À IDADE MENTAL DO ARTISTA...

EU ACHO MUITO INJUSTO SER DESENHADA ASSIM, DESSE JEITO TOSCO.

PORQUE, SE EU NÃO VOLTAR AO NORMAL LOGO, VOU BATER NO CEBOLINHA TODOS OS DIAS ATÉ OS NETOS DELE COMPLETAREM 18 ANOS!

NÃO SEI DE QUEM É A CULPA, SÓ SEI QUE ALGUÉM VAI TER QUE PAGAR POR ISSO!

SÓ UMA PESSOA PODE NOS AJUDAR A DESCOBLIR QUEM NOS DESENHOU ASSIM. COMEÇA COM BAT...

BATMAN???

NÃO. O FLANJINHA!

EI! MAS O FRANJINHA...

EU SEI. SÓ ESTAVA TENTANDO TE DEIXAR EMPOLGADO...

BENETT

ESTE APARELHO QUE DESENVOLVI EMITE UM ALARME AO DETECTAR A PRESENÇA DE QUALQUER ARTISTA AMADOR.

VAMOS FAZER UM TESTE. CASCÃO, VOCÊ CONHECE ALGUM NÚMERO ARTÍSTICO?

CONHEÇO UMA PIADA DE PAPAGAIO E...

PÔ... TAMBÉM NÃO PLECISAVA SER TÃÃÃO AMADOR ASSIM...

BOOMM

M M!!

BENETT

O IDENTIFICADOR DE AMADORISMO VAI AJUDAR A ACHAR O AMADOR QUE MODIFICOU NOSSOS TRAÇOS, PESSOAL!

BIP BIP

ELE ESTÁ APONTANDO PARA AQUELE PRÉDIO! VAMOS TER QUE USAR NOSSOS DONS DE DETETIVE E ENTRAR LÁ, PESSOAL!

SANATÓRIO & ESTÚDIO DE DESENHO

SAÍDA PELA ESQUERDA!

E... EI??? AMADORES!!!

TCHAU MESMO!

BIP! BIP! BIP!

QUANDO EU CONTAR 3, A GENTE ENTRA E PEGA ESSE DESENHISTA AMADOR! É 1... É 2... E...

TÁ, ELES ARROMBAM A PORTA E DAÍ? NÃO CONSIGO PENSAR NUM FINAL PARA A HISTÓRIA...

TE VIRA, MALUCO!

EU FUI CONTRATADO APENAS PARA SER O DESENHISTA!

CÉREBRO NÃO VEM INCLUÍDO NO PACOTE?

VOCÊ PODE ALEGAR INSANIDADE PARA NÃO TERMINAR A HISTÓRIA!

COLOCAMOS VOCÊ NUMA CAMISA-DE-FORÇA E PRONTO: ESTÁ IMPOSSIBILITADO DE ESCREVER O ROTEIRO DAS TIRAS!!!

LEGAL. ACHA QUE ALGUÉM CAIRÁ NESSA DA CAMISA-DE-FORÇA?

FORA VOCÊ???

BENETT

EI...NICO DEMO, VOCÊ NÃO PODE ME DEIXAR AQUI NESSA CAMISA-DE-FORÇA...

ELA NEM COMBINA COM MEUS SAPATOS NOVOS...

BENETT

INVADIMOS O ESTÚDIO E DEPOIS?

NÃO SEI...O ROTEIRO ESTÁ EM BRANCO.

COM AS MÃOS IMPOSSIBILITADAS DE FAZER QUALQUER COISA, QUE ALTERNATIVA RESTA PARA O LOUCO?

APRENDER A DANÇA COSSACA!!!

SERÁ QUE O LOUCO CONSEGUIRÁ ESCAPAR DESSA E TERMINAR A HISTÓRIA? O QUE ACONTECERÁ COM O CEBOLINHA E SUA TURMA?

CONTINUA EM 2059, PESSOAL!!!

ISSO SE EU DEIXAR, HEHEHEHÊ...

BENETT

Fábio Moon e Gabriel Bá

A VIDA DE A

MOON BÁ

ESSA É A MINHA VIDA.

É O QUE EU SEMPRE QUIS FAZER.

NÃO IMPORTA O QUÃO DIFÍCIL...

...COMPLICADO...

...TRABALHOSO...

...ESSE SEMPRE FOI O MEU SONHO.

VOCÊ SE LEMBRA DE QUANDO TEVE ESSE SONHO PELA PRIMEIRA VEZ?

NÃO TINHA MAIS VOLTA E VOCÊ SABIA.

À SUA FRENTE, UMA LONGA JORNADA RUMO AO DESCONHECIDO.

NÃO EXISTE MAPA PARA ONDE EU VOU...

...MAS ISSO NUNCA ME IMPEDIU ANTES.

João Marcos
CASCÃO EM UMA SURPRESA PARA O MAURICIO
CHEGOU, TULMA! O CONVITE CHEGOU!
SABIA QUE ELE NÃO IA PISAR NA BOLA!
FESTA? COMIDA! COMIDA! COMIDA!
FESTA DE QUEM?
MEU AMIGUINHO BOBINHO... VOCÊ NÃO VIU NA TEVÊ, LEU NOS GIBIS, JOLNAIS, TWITTER, OLKUT...
...LIVROS DE RECEITA...
...A FESTA DE 50 ANOS DE CARREIRA DO MAURICIO!!!
UAU! TÔ DENTRO!
MAS, PALA ISSO, TEM UMA CONDIÇÃO MUITO IMPOL-TANTE!
JÁ SEI! APRESENTAR O CONVITE NA PORTARIA!
NÃO! ELE QUER QUE CADA UM DE NÓS APLESENTE UMA SULPLESA ENOLME PALA ESSA DATA ESPECIAL!
AH! TIPO UM PRESENTE ALTERNATIVO?

UMA CARTA FEITA DE PAPEL RECICLADO...
...UM CARRINHO DE GARRAFA PET...
...VAI SER MOLEZA!
NADA DISSO, CASCÃO...
...SERIA UMA SURPRESA MAIOR...
...BEEEM MAIOR!
NÃO ESTOU...
...ENTENDENDO.
EU, POR EXEMPLO, VOU FALAR CERTO ATÉ O DIA DA FESTA!
EU VOU FAZER UMA PEQUENÍSSIMA DIETA PARA FICAR MAIS MAGRINHA!
E EU NÃO VOU COMER TODA A COMIDA DA FESTA!
QUE DOIDO! O MAURICIO VAI GOSTAR MESMO!
E VOCÊ, CASCÃO?
QUAL É A SUA CARACTERÍSTICA MAIS CONHECIDA NAS HISTÓRIAS?
MINHA ROUPA VERMELHA E AMARELA?
É A SUA SUJEIRA, CASCÃO!
O FIM DELA SERIA A MAIOR SURPRESA PRO MAURICIO...
...E UMA FESTA É UMA ÓTIMA OPORTUNIDADE PARA...

...TOMAR BANHO!!!!

CAPOF!

DEPOIS...

AI... PARECE QUE EU DORMI UMA SEMANA!

E DORMIU MESMO, CASCÃO.

DORMIU?! VOCÊ ESTÁ FALANDO... CERTO?

SIM, MEU CARO CAMARADA!

OI, CASCÃO! MELHOROU?

QUEM É VOCÊ?

ESSES DENTÕES EU CONHEÇO... MÔNICA? MAGRINHA?! VOCÊ NÃO É MAIS UMA BALEIA BALOFA E GORDUCHA?

POF

A FORÇA CONTINUA A MESMA!!

CASCÃOZINHO, TROUXE SEU LANCHE!

OBRIGADO, MÃE!

VUPT
VUPT

VOCÊ NÃO VAI ATACAR E DEVORAR O MEU LANCHE?

NÃO, OBRIGADA. ESTOU SEM FOME.

AAARGHHHH!!!! EU NÃO VOU TOMAR BANHO!

CASCÃO, PENSE NO MAURICIO...

...QUE CUIDA DE VOCÊ HÁ TANTO TEMPO...

...50 ANOS É UMA DATA MUITO ESPECIAL!

TODOS NÓS CONSEGUIMOS. SÓ FALTA VOCÊ!

E OS OUTROS PERSONAGENS? O QUE ELES VÃO FAZER?

ISSO É COM OS OUTROS ARTISTAS DO LIVRO...

TÁ BOM. VOCÊS VENCERAM. AINDA BEM QUE VAI DEMORAR PRA ARRUMAR TUDO, NÃO?

VOCÊ QUE PENSA...

ASSIM...
MAS JÁ?!!!
É A VANTAGEM DOS QUADLINHOS!

ADEUS...
...MUNDO CRUEL!!!

NHEGCC

ESPERE AÍ! O CEBOLINHA DISSE QUADLINHOS?
NHEC
OPS!

AH, NÃO! SERÁ QUE O LÁPIS MÁGICO DA MARINA ESTÁ PERDENDO O EFEITO?
EI, MARINA! O QUE ACONTECEU?
ESTOU NA FESTA DO MAURICIO. ME LIGA DEPOIS!

UM PLANO PARA ME DAR BANHO? TRAÍRAS!!!

A MARINA MUDOU VOCÊS COM O LÁPIS MÁGICO DELA? POIS SAIBAM QUE EU VOU PRA FESTA SUJINHO COMO SEMPRE!
FUI!

NA FESTA...
VOCÊ NÃO ESTÁ ENTENDENDO! PRECISAMOS ENTRAR...
...ESTAMOS DIFERENTES, MAS SOMOS DA TURMA DA MÔNICA!!
AH, TÁ... E EU SOU O HORÁCIO. NADA FEITO!

50 ANOS

FIM

Astronauta - O Início

Jean Okada

ATENÇÃO PARA A CONTAGEM REGRESSIVA... 10... 9... 8...

7... 6...

É AMANHÃ O GRANDE DIA. ESTÁ NERVOSO?

UM POUCO, PAI.

NÃO...

MUITO!

5... 4...

AH, EU ACHO QUE VAI SER O MAIOR FIASCO! UM ASTRONAUTA? NO NOSSO PAÍS?! RIDÍCULO! ELE NÃO VAI CONSEGUIR!

3... 2...

SEI COMO É. TAMBÉM ME DIZIAM QUE MEU SONHO ERA IMPOSSÍVEL... QUE NESTA TERRA NADA GERMINA...

E OLHA PRA MIM: COMPLETEI 50 ANOS DE CARREIRA. 50 ANOS CONTRARIANDO TODO O MUNDO QUE DIZIA QUE EU NÃO IA CONSEGUIR.

1...

ZERO!

VAI LÁ, GAROTO! NÃO NOS DECEPCIONE!
ELE ACABOU DE DEIXAR A ÓRBITA DA TERRA!
VOU LIBERAR O MÓDULO PRINCIPAL.
ELE CONSEGUIU!

O COMPUTADOR JÁ TEM AS COORDENADAS. CURSO TRAÇADO.

ATÉ A VOLTA, PESSOAL!

ALGUNS ANOS ATRÁS, A HUMANIDADE VIVEU O MOMENTO MAIS IMPORTANTE DE SUA HISTÓRIA.

UMA MENSAGEM VINDA DO ESPAÇO ANUNCIAVA QUE A RAÇA HUMANA NÃO ESTAVA SOZINHA NO UNIVERSO.

FORAM ANOS DE PESQUISAS E PREPARATIVOS PARA O DIA DE HOJE. O MUNDO INTEIRO UNIDO EM TORNO DE UM MESMO OBJETIVO.

UM HOMEM FOI ESCOLHIDO ENTRE OS MELHORES DOS MELHORES PARA CRUZAR O ESPAÇO E FAZER A PONTE ENTRE DOIS MUNDOS.

FIM

Otoniel Oliveira

MARINA

CLAP
CLAP
CLAP

GRANDE, MARINA!

FRANJINHA! QUANTO TEMPO!

Ahhhh...

"FRANJINHA"! HÁ DÉCADAS NÃO ME CHAMAM ASSIM!

É? E COMO TE CHAMAM?

PELO MEU NOME. DE CHEFE. SENHOR... POR AÍ!

VOCÊ NÃO QUER QUE EU CHAME VOCÊ DE SENHOR, NÉ? NEM DE...
NÃO, FRANJINHA ESTÁ ÓTIMO.
QUEM DIRIA...
NA VERDADE, QUEM **NÃO** DIRIA QUE VOCÊ IA CHEGAR AQUI! DESDE PEQUENA FAZENDO ARTE COMO...
COMO QUEM?
HUMM... RENOIR? DEGAS?
MAIS PRA MAURICIO.
EI! A GALERIA ESTÁ FECHADA! COMO VOCÊ ENTROU?
FRANJINHA!
ENQUANTO VOCÊ FAZIA DESENHOS, EU INVENTAVA COISAS, LEMBRA?
O QUE SÃO ALARMES E CADEADOS PARA UM GÊNIO?
OU ISSO, OU MINHA EMPRESA TEM CONTRATO PARA FAZER A SEGURANÇA DE CERTOS PRÉDIOS IMPORTANTES.
E COMO EU SOUBE QUE UMA VELHA AMIGA VIRIA SOZINHA VER OS QUADROS ANTES DA ABERTURA DA EXPOSIÇÃO DELA...
ADOREI ESTE!
UAU! VOCÊ TEM UMA EMPRESA!
É! A **BIDU TECNOLOGIA**. OLHA O CARTÃO. O LOGO É MEIO UM DESENHO SEU ANTIGO... O QUE FOI?
TUDO PARECE TÃO ADULTO.
SOMOS ADULTOS AGORA. A **BIDU** TEM AÇÕES NA BOLSA E VOCÊ TEM FAMA INTERNACIONAL!
EU LI SOBRE VOCÊ EM PARIS.
EU SEI. MAS, ÀS VEZES, FICO TRISTE.
SABE, ATÉ NA UNIVERSIDADE EU CHAMAVA MINHAS AMIGAS NA HORA DO INTERVALO DIZENDO "VAMOS PRO RECREIO". ELAS CAÍAM NA GARGALHADA.
ERA UMA BRINCADEIRA. MAS TAMBÉM ERA UMA FORMA DE PARAR O TEMPO. DE CONTINUAR CRIANÇA.
EU ERA MUITO BOBA.

EU ATÉ ACHAVA QUE TINHA UM LÁPIS MÁGICO! NÃO DÁ PRA SER CRIANÇA PRA SEMPRE.

Pfff!!

HAHAHA

EI!

AHHH! DESCULPE, MARINA. NEM DEVIA TER ACHADO TANTA GRAÇA. MAS OLHE AO SEU REDOR!

OLHE A SUA INSPIRAÇÃO!

O LIMOEIRO!

A TURMA!

QUANDO A GENTE LÊ A OBRA DE UM ARTISTA, VÊ O QUE ESTÁ NA SUA ALMA.

NÃO TEM COMO NÃO VER OS NOSSOS SETE, OITO ANOS AQUI!

A INGENUIDADE...

A ESPONTANEIDADE...

A SENSIBILIDADE...

A FORÇA!

DESCULPE SE FUI INDELICADO ANTES, MARINA. É QUE APRENDI ESSAS COISAS COM VOCÊ, HÁ MUITO TEMPO...

COM A MENTE, A MEMÓRIA, TODOS PODEMOS REVIVER NOSSOS MELHORES ANOS DE NOVO E DE NOVO.

MAS SÓ OS ARTISTAS COMO VOCÊ NOS FAZEM VER NOSSA ALMA, NOSSO CORAÇÃO.

COM A SUA ARTE, PODEMOS FAZER TUDO! ATÉ VIVERMOS... SEI LÁ...

...VÁRIOS ANIVERSÁRIOS DE SETE ANOS!

OLHA A HORA! AMANHÃ TENHO MEU VERNISSAGE E VOCÊ...

VENHO PRO SEU VERNISSAGE!

ISSO, ISSO!

DESCULPA SE FALEI BESTEIRA.

NÃO, FRANJINHA. VOCÊ ME FEZ VER MUITA COISA!

TOMA. MEU CELULAR. ASSIM NÃO TEMOS MAIS DESCULPAS PRA DEMORARMOS ANOS PRA NOS VER NOVAMENTE!

HUMM... TEM UM CORAÇÃO DESENHADO!

ADIVINHA COM QUE LÁPIS EU DESENHEI!

ANTIGAMENTE, AS COISAS ERAM ASSIM...

GOLDUCHA! GORDUCHAA!

ORA, SEUS...

MAS ELA NEM DAVA BOLA...

DEVIA ACHAR QUE O SEU METABOLISMO PODIA DAR CONTA DE TUDO...

QUE COMER NÃO PRECISAVA DE LIMITES...

E QUE SÓ A MÔNICA LEVARIA OS DESAFOROS PARA CASA...

TOLINHA...

DEPOIS DE UM TEMPO, AS COISAS MUDARAM E FICARAM ASSIM:

E QUEM DISSE QUE É DE VOCÊ QUE ESTAMOS FALANDO, DENTUÇA?

O SEU TRONO AGORA É DA MAGALI!!

DE TANTO COMER, ELA VIROU UMA...

MAGALI

Az José Aguiar

IIH...

ACABOU!

ELA SEMPRE FOI UMA MENINA GULOSA. DAQUELAS QUE COMEM DE TUDO. MAS, DE UNS TEMPOS PARA CÁ, ELA FOI ALÉM...

COMEU.

CRESCEU.

E AGORA, O QUE VOU COMER?

E NÃO PAROU MAIS!

HMMM...

E-EI, MEGALI-I!

CLARO QUE OS MOLEQUES NÃO AJUDAVAM MUITO.

ELES NÃO ENTENDIAM O QUE ACONTECIA COM ELA.

COMER NÃO ERA MAIS UM PRAZER.

VIROU UMA DEFESA.

QUE NOJO!

ELA NÃO LIGAVA MAIS SE ERA PORCARIA...

...OU SE ERA COMIDA DE GENTE.

O IMPORTANTE ERA MANDAR PARA DENTRO!

NOJO NADA!

SENÃO O MINGAU NÃO GOSTAVA!

BBBBBBRRRR

AI...

CABUM!

MIAU?

MAS COMO TUDO (ATÉ TAMANHO) TEM LIMITE...

...MAGALI ULTRAPASSOU O SEU.

MINGAU? *MINGAU?*

ELE NÃO PODE OUVIR VOCÊ, MAGALI!

ANJINHO?

EU MESMO!

FUI ENCARREGADO DE DAR A VOCÊ AS BOAS-VINDAS NO CÉU!

Q-QUER DIZER QUE EU...

ENTÃO...

CADÊ MINHAS ROUPAS?

AQUI NÃO É PRECISO ESCONDER O QUE SOMOS!

NA TERRA, EU USO ROUPAS, MAS AQUI O QUE IMPORTA É A ESSÊNCIA!

É-É POR ISSO QUE VOLTEI A SER MAGRINHA?

NA VERDADE, NÃO. A SUA TRANSIÇÃO AINDA NÃO ESTÁ COMPLETA.

AINDA FALTA UM BOM TANTO DA SUA ESSÊNCIA PARA CHEGAR.

PRONTO! AÍ ESTÁ VOCÊ EM TODA A SUA...

SUA... ***EI!***

VOLTE AQUI!

PLOP!

DESCULPE! EU DEVIA TER ESCOLHIDO UMA NUVEM MAIS DENSA PARA A SUA ESSÊNCIA! NÃO ESPERAVA QUE FOSSE TANTA!

AFINAL, NÃO DIZEM QUE A GENTE É O QUE...

...COME?

BAM!

ISSO... DOEU.

AGORA ONDE É QUE EU...

OI!

ARGH! UMA CAVEIRA!

UÉ? O QUE VOCÊ QUERIA ENCONTRAR NUM...

...CEMITÉRIO?

BUUAAAAAAAAAAAA

EI, NÃO...

AAAAAAAAAAAAAAA!

O QUE É ISSO?

NOSSA!

MINGAU?

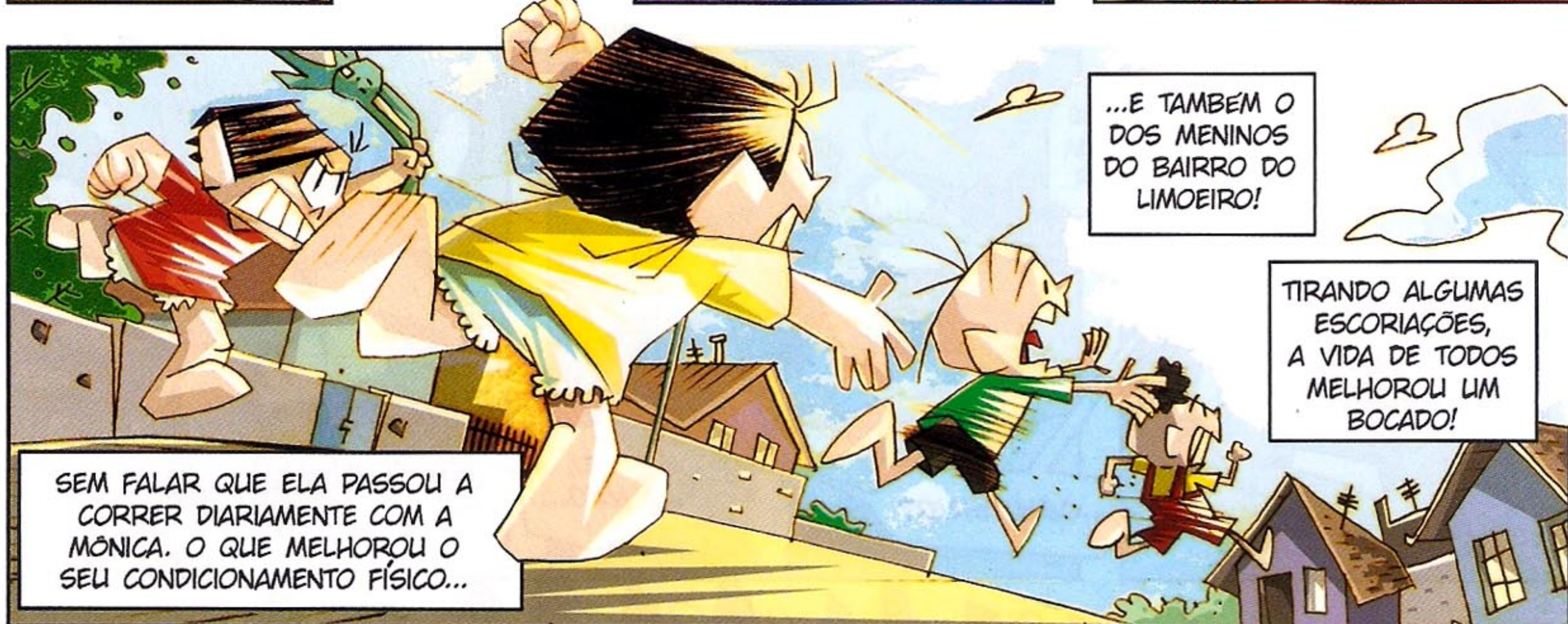
SIM, SEI QUE É CLICHÊ, MAS TUDO NÃO PASSOU DE UM SONHO RUIM!

CAUSADO OU NÃO POR UMA INDIGESTÃO, ELE LHE SERVIU DE ALERTA...

MAGALI PEDIU AJUDA AOS PAIS...

...FOI A UM NUTRICIONISTA E APRENDEU A COMER, A SE CUIDAR DIREITO...

MAS, CLARO, ELA CONTINUOU GULOSA COMO SEMPRE...

...E RECHONCHUDINHA. AFINAL, ISSO TUDO FAZ PARTE DO SEU CHARME!

SEM FALAR QUE ELA PASSOU A CORRER DIARIAMENTE COM A MÔNICA. O QUE MELHOROU O SEU CONDICIONAMENTO FÍSICO...

...E TAMBÉM O DOS MENINOS DO BAIRRO DO LIMOEIRO!

TIRANDO ALGUMAS ESCORIAÇÕES, A VIDA DE TODOS MELHOROU UM BOCADO!

FOI ISSO!

MAS QUE BELO PLANO, ANJINHO.

ENTRAR NO SONHO DA MAGALI PARA ALERTÁ-LA DOS PERIGOS DA OBESIDADE...

MAS POR QUE NÃO TENTOU ALGO MAIS ORIGINAL...

...TIPO ***FALAR DIRETAMENTE*** COM ELA?

E QUEM ACREDITA EM ANJOS HOJE EM DIA? ***E DEU CERTO***, NÃO DEU?

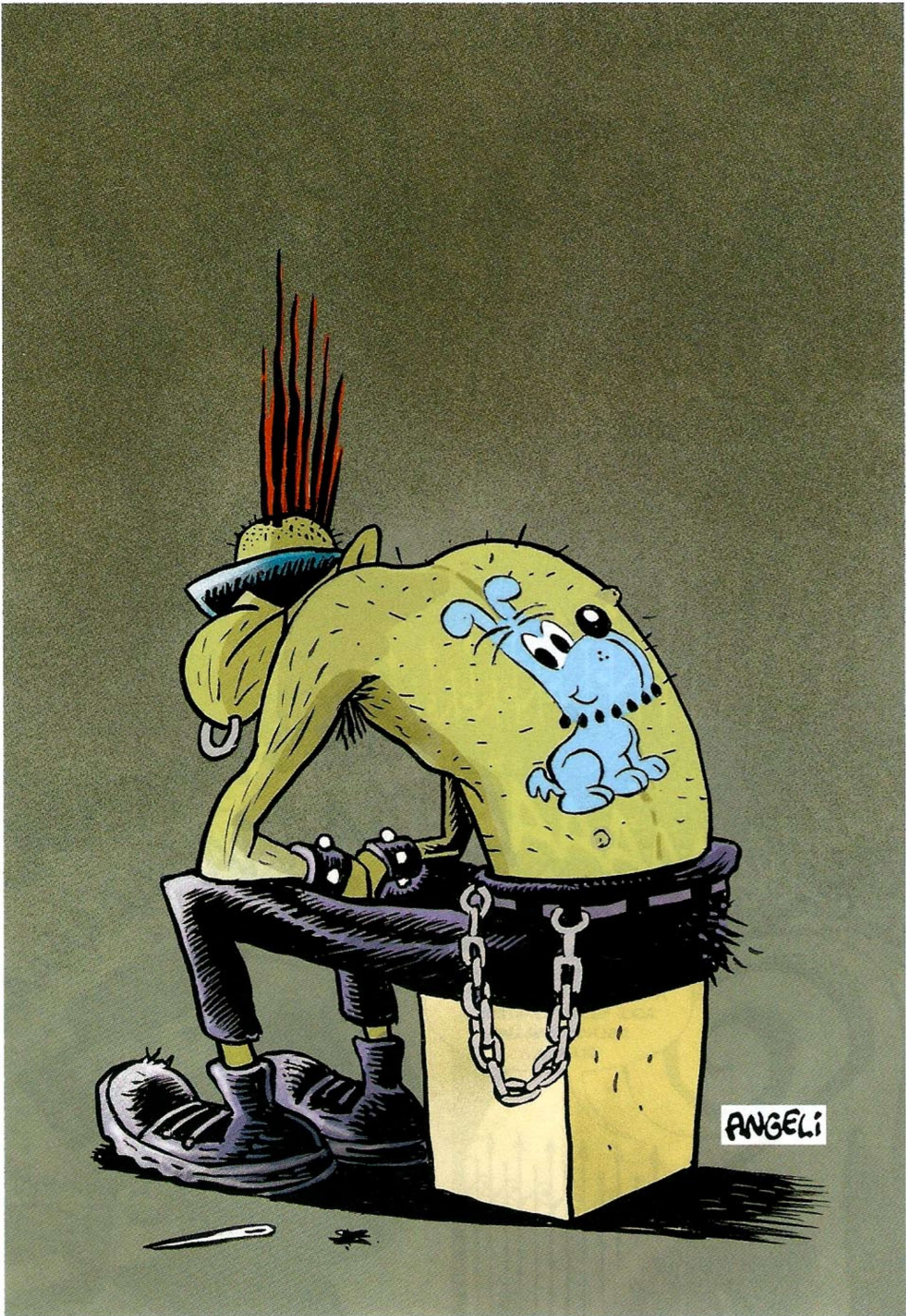
TÁ. MAS ISSO NÃO É MOTIVO PARA VOCÊ FICAR ME ***ENROLANDO!***

QUERO O MEU CEMITÉRIO SECO ***PRA ONTEM!*** SEM FALAR NA CRATERA QUE A MAGALI ABRIU, NOS TÚMULOS QUEBRADOS, NAS...

EU DEVIA MESMO TER ESCOLHIDO UMA NUVEM MAIS DENSA...

FIM

Angeli

Samuel Casal

Turma do Penadinho em...

"EL DIA DE LOS MUERTOS"

BUAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!

BUAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

NOSSA! FAZIA TEMPO QUE EU NÃO OUVIA ALGUÉM TÃO DESESPERADO AQUI NESTE CEMITÉRIO! MELHOR DAR UMA OLHADA...

CRANICOLA ?!

O QUE FOI, CRANICOLA? POR QUE TODA ESSA TRISTEZA? O QUE ACONTECEU?

SNIF...SNIF... É QUE EU ACABEI DE RECEBER ESTE POSTAL DO MEU PRIMO CALAVÉRICO, QUE MORA NO MÉXICO...

E QUAL É O PROBLEMA? ELE REENCARNOU?

DÁ UMA OLHADA.

DEIXA EU VER...

UAU! QUE LINDO! É UMA SUPERFESTA NO CEMITÉRIO! QUE LEGAL!!!

ISSO MESMO, PENADINHO. LÁ NO MÉXICO, TODOS OS ANOS, NO DIA 2 DE NOVEMBRO SE COMEMORA "O DIA DOS MORTOS". É UMA LINDA FESTA EM QUE AS FAMÍLIAS VÃO ATÉ O CEMITÉRIO, MONTAM UM BANQUETE E LÁ REENCONTRAM OS SEUS AMIGOS E PARENTES QUE JÁ PARTIRAM...

NÃO É SÓ UMA VISITA, É UMA FESTA MESMO! AS CRIANÇAS CORREM E BRINCAM ENTRE AS LÁPIDES E TEM MUITOS DOCES E ATÉ MÚSICA. TODOS SE DIVERTEM. NINGUÉM CHORA OU MUITO MENOS FICA COM MEDO PORQUE ESTÁ NUM CEMITÉRIO.

PUXA, QUE DEMAIS! AGORA EU SÓ NÃO ENTENDI POR QUE, SABENDO DE UMA FESTA TÃO ALEGRE, VOCÊ ESTÁ NESSA CHORADEIRA?

É QUE ESSE CARTÃO POSTAL É UM CONVITE...

BUUUAAAAAAAAAAAAAAAAA

E ME EXPLICA COMO UMA CAVEIRA SEM CORPO VAI CONSEGUIR IR ATÉ O MÉXICO?

ACHO MELHOR TENTAR RESOLVER ISSO...

MAIS TARDE...

...E ESSE É O PROBLEMA DO CRANICOLA, DONA MORTE. COMO A SENHORA VIAJA MUITO, EU PENSEI QUE TALVEZ PUDESSE...

HUM... MÉXICO...

FESTA...

EU ADORARIA, PENADINHO...

E SAIBA QUE EU SOU BEM RECEBIDA POR LÁ... MAS ESTE MUNDO ESTÁ UMA LOUCURA, MEU AMIGO! NUNCA TRABALHEI TANTO...

NÃO TENHO MAIS TEMPO PARA NADA. TENTA FALAR COM O ZÉ VAMPIR, ELE SEMPRE VOA PARA A TRANSILVÂNIA, TALVEZ POSSA DAR UMA CARONA...

GRANDE IDEIA, DONA MORTE! VOU PROCURÁ-LO. O DIA DOS MORTOS ESTÁ PRÓXIMO E NÃO POSSO PERDER TEMPO!

EU TAMBÉM... TCHAU!

DEIXAR O CRANICOLA NO MÉXICO? ISSO NÃO É PROBLEMA PARA UM VAMPIRO COMO EU!

SÉRIO?

"MOLEZA!"

UGH...COMO É QUE UM CABEÇA OCA COMO VOCÊ CONSEGUE PESAR TANTO?!

HUMPF... VAMPIRO QUE SÓ BEBE SUCO...

SE O PROBLEMA É FORÇA...

SIM, EU GANHEI MEDALHA DE OSSO EM ARREMESSO DE LÁPIDES UMA VEZ, MAS...

TENTA AÍ, FRANK, POR FAVOR!

AINDA BEM QUE EU JÁ MORRI...

FOI BEM LONGE...

MAS ACHO QUE NÃO SAIU NEM DO BAIRRO...

CALMA, CRANICOLA! SE OS MORTOS NÃO PODEM TE AJUDAR, AMANHÃ VAMOS PEDIR AJUDA PARA OS VIVOS!

AI!

UI!

CORREIO

ENCOMENDA RÁPIDA PARA O MÉXICO, POR FAVOR.

DÁ PRA POR AQUELE CARIMBINHO DE "FRÁGIL"? JÁ TIVE UM TRAUMATISMO ONTEM E...

AHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH!!!!!!

DESISTO!

E, ASSIM, NO DIA 2 DE NOVEMBRO...

A ESTA HORA, MEU PRIMO JÁ DEVE ESTAR NA FESTA, E EU AQUI.

NESTA PEDRA ONDE PASSO A VID... QUER DIZER, A MORTE...

QUERIA TANTO ESTAR LÁ, QUE PARECE ATÉ QUE ESTOU OUVINDO OS MÚSICOS SE PREPARANDO PARA TOCAR....

"DON CRANICOLA"?

VOCÊ NÃO FOI ATÉ O MÉXICO?

ENTÃO SEUS AMIGOS TROUXERAM O MÉXICO ATÉ VOCÊ...

UNO... DOS... TRES...

"LA CUCARACHA! LA CUCARACHA!"

ARRIBA, MUCHACHOS!!!

FIM

MANOEL MAGALHÃES + OSMARCO VALLADÃO

O CORONEL

LX-3 ERA UM PLANETA QUASE DESERTO, PRINCIPALMENTE DEPOIS DA LONGA GUERRA ENTRE SUAS DUAS MAIORES NAÇÕES. COM A PAZ, OS POUCOS SOBREVIVENTES ESTAVAM TENTANDO RECONSTRUIR SUAS CASAS E CIDADES, MAS UMA GRANDE PARTE DO PLANETA AINDA ESTAVA VAZIA E ABANDONADA.

ASSIM, FOI UMA SURPRESA QUANDO RECEBI UM SINAL DE SOCORRO VINDO DE UMA DAS REGIÕES MAIS DEVASTADAS PELA GUERRA.

ATÉ ONDE EU SABIA, NÃO HAVIA NENHUMA CIDADE POR ALI. DECIDI ME APROXIMAR A PÉ, COM CUIDADO, ATÉ DESCOBRIR QUEM...

EI, SOLDADO! DIGA SEU NOME E POSTO! E ABAIXE-SE, SEU IDIOTA, O INIMIGO PODE VER VOCÊ!

?!

MAS O QUE É ...

VAMOS LOGO, O INIMIGO PODE ESTAR NOS CERCANDO NESTE MOMENTO! PRECISAMOS ENCONTRAR O RESTO DO NOSSO PELOTÃO!!

SERÁ QUE É ALGUM BRINQUEDO?

ELES ESTÃO EM TODA PARTE! NÓS TEMOS QUE SAIR DAQUI!

ELES PENSAM QUE ACABARAM COM O VELHO CORONEL STZ-375! VOCÊ TINHA QUE TER ESTADO AQUI, SOLDADO! ELES NOS ENCURRALARAM NESTE VALE, MAS NÓS RESISTIMOS!

ELES PENSARAM QUE UMA GRANADINHA PODIA ME DETER! AH! MINHA MEMÓRIA FICOU COM ALGUNS BURACOS, MAS ISSO NÃO É NADA. EU SÓ PRECISO DE OUTRO SOLDADO PARA ME CARREGAR E EU MOSTRO QUEM É O CORONEL STZ-375!!

PARECE QUE ESTÁ COM DEFEITO...

VENHA, VAMOS ACHAR QUEM MANDOU O SINAL DE SOCORRO E DEPOIS EU TENTO TE CONSERTAR...

VAMOS! DE VOLTA AO COMBATE!!

EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

VUUUT!!

POR AQUI!! SEUS SENSORES CAPTARAM UM SINAL DO INIMIGO!!

EI! CALMA! É SÓ UM SINAL DE SOCORRO!

CUIDADO! É UM ACAMPAMENTO INIMIGO! PROTEJA-SE!!

É SÓ UMA NAVE VELHA QUE CAIU, SEU BRINQUEDO MALUCO!

VAMOS NOS APROXIMAR DE MANSINHO, PARA NÃO OS ASSUSTAR.

ISSO! UM ATAQUE SURPRESA!! BOA IDEIA, SOLDADO!

VEJA! ELES ESTÃO PREPARANDO AS ARMAS! DEVEM ESTAR PLANEJANDO UM ATAQUE!!

VOCÊ PODE FICAR QUIETINHO POR UM MINUTO, ENQUANTO EU FALO COM O SUJEITO?

OLÁ! EU RECEBI SEU SINAL DE SOCORRO. ESTÁ TUDO BEM?

OH, SIM, TUDO BEM. SÓ ESSA NAVE VELHA QUE RESOLVEU CAIR BEM NO MEIO DO DESERTO.

MUITO BEM, SOLDADO, VOCÊ NOS COLOCOU BEM NO MEIO DELES! AGORA DEIXE COMIGO!

CLIC!

CLAC!

COMPANHIA, AAATACAR!!!!

EI!! PARE!!

AH, NÃO! UMA DELAS!
FOGO!!!
PARE DE ATIRAR!! NÃO TEM INIMIGO NENHUM!!
ZAP! ZAP!
ESQUADRÃO 2, VÁ PELA DIREITA!!
PROTEJA-SE! EU NÃO ESTOU CONSEGUINDO CONTROLAR ESTA COISA!
ZAP!
ZAP! ZAP!
ISSO, SOLDADO! VAMOS CERCÁ-LOS! VOU MOSTRAR A ELES QUEM É...
... O CORONEL STZ-375!!!

SPLASH!!!

BZZZ...NÃO FAÇAM... BZZZ ... PRISIONEI...BZZZ...

AAAHH!

VOCÊ ESTÁ BEM?

TUDO BEM, O IMPACTO NA ÁGUA FEZ AQUELA COISA ME SOLTAR.

E, ALIÁS, O QUE ERA AQUILO?

NO FINAL DA GUERRA, OS DOIS EXÉRCITOS ESTAVAM QUASE SEM OFICIAIS COMANDANTES. DECIDIRAM DAR O COMANDO A ESSAS ARMAS INTELIGENTES, ACREDITANDO QUE ELAS SERIAM MAIS EFICIENTES E CORAJOSAS.

FOI UM DESASTRE TOTAL, MAS PELO MENOS TERMINOU COM A GUERRA. AINDA TEM ALGUMAS POR AÍ, ACHANDO QUE AINDA ESTÃO EM GUERRA.

É O MEU TRABALHO, ENCONTRAR E DESLIGAR ESSAS ARMAS.

MINHA NAVE ESTÁ LOGO ALI. VOU AJUDAR A ENCONTRAR AS QUE RESTAM.

BZZZ...O INIMIGO PODE ESTAR NOS CERCANDO NESTE MOMENTO! PRECISAMOS ENCONTRAR O RESTO DO NOSSO PELOTÃO!

?

FIM

CASCÃO EM UM PRESENTE IDEAL

Antônio Cedraz

SINTA-SE EM CASA, CASCÃO!

FOI BOM TU VIR COMEMORAR OS 50 ANOS DE CARREIRA DE MAURICIO AQUI COM A GENTE!

OBRIGADO, TURMA!

PENA QUE TU CHEGASTE EM UMA ÉPOCA RUIM!

ESTE ANO, A SECA TÁ BRABA, VIU?

CEDRAZ

TÁ BRINCANDO, ZÉ?

DESSE JEITO, TÁ MUITO BOM!

OXI! TU É POLÍTICO TAMBÉM, É?

QUE CLIMA MARAVILHOSO!

EU DEVERIA TER NASCIDO AQUI!

O ANO INTEIRO ESSE SOLZÃO!

NEM UMA NUVEM SEQUER NO CÉU!
NEM CHEIRO DE CHUVA POR PERTO!
ESSA QUENTURA GOSTOSA!
EU TÔ NO PARAÍSO!
E ESTA TERRA SEQUINHA?
RÁ! RÁ! RÁ!
ATÉ O RIO NÃO TEM ÁGUA!
NÃO TEM ÁGUA NEM PRA BEBER...
...QUANTO MAIS PRA TOMAR BANHO!
EU TÔ NO CÉU!
XAXADO, EU TÔ NO CÉU!
EU TÔ NO...

EU TÔ...
EU...
EU...
DESCULPA,
TURMA...
RELAXA,
CASCÃO...
TU NÃO
TEM CULPA,
NÃO, TÁ?

EMERGÊNCIA!
EMERGÊNCIA!
ATENÇÃO, SERAFINS, QUERUBINS E AFINS!
APRESENTEM-SE EM SEUS POSTOS!
MÃOS À OBRA, ANTÔNIO!
MAS MEU DEPARTAMENTO É OUTRO, PEDRO!
VEM VER, HOMEM!
ORA, LUZIA, EU NEM...
É UM MILAGRE DOS GRANDES!
AO MEU COMANDO...
VAI!

CABRUM!

VIVA!

É CHUVA!

GRAÇAS A DEUS!

VIVA! VIVA!

VAI, CASCÃO, REZA!

PEDE MAIS CHUVA, CASCÃO!

PEDE MAIS!

VIXI, MAURICIO! TU FAZ 50 ANOS DE CARREIRA, E A GENTE É QUE GANHA O PRESENTE!

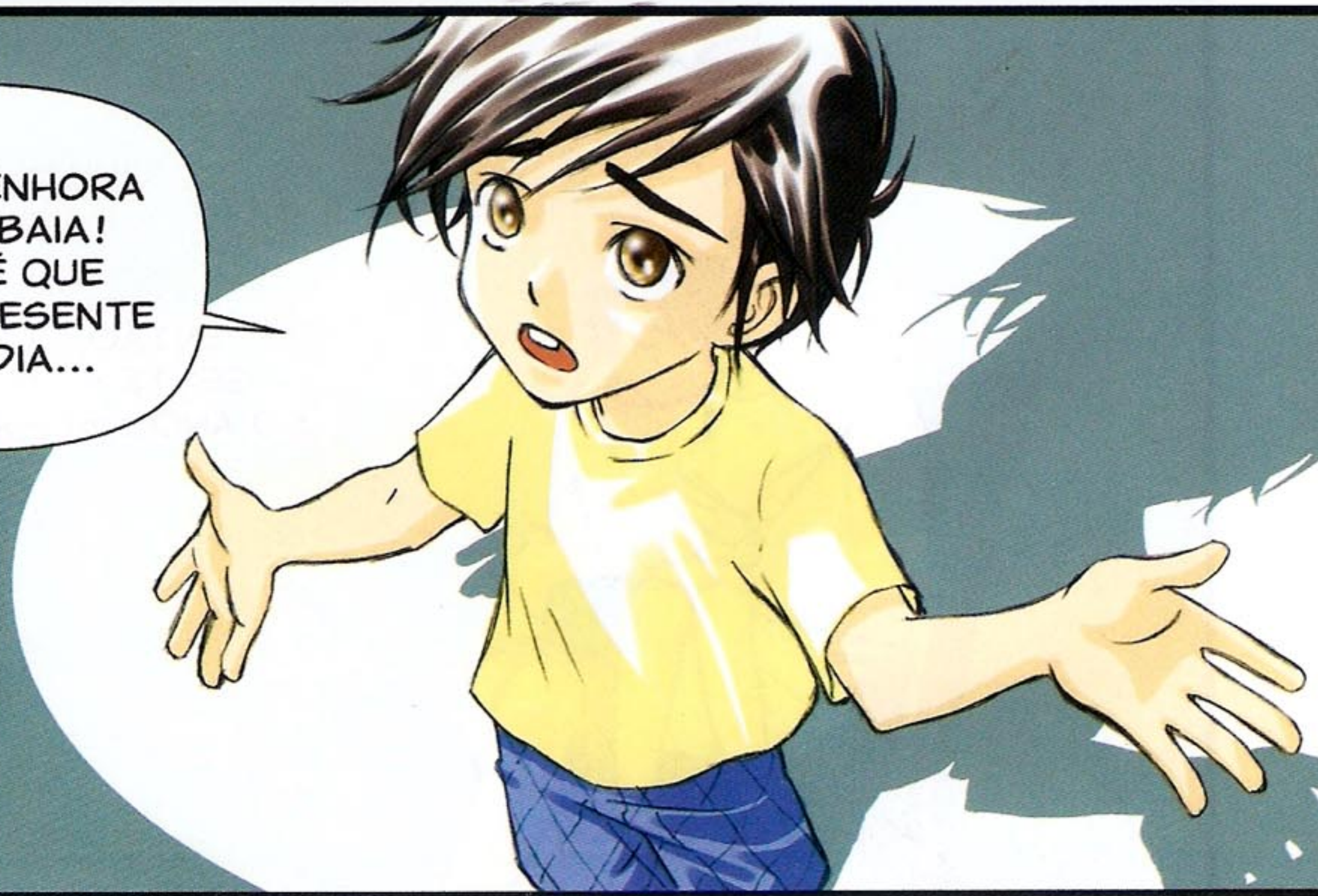
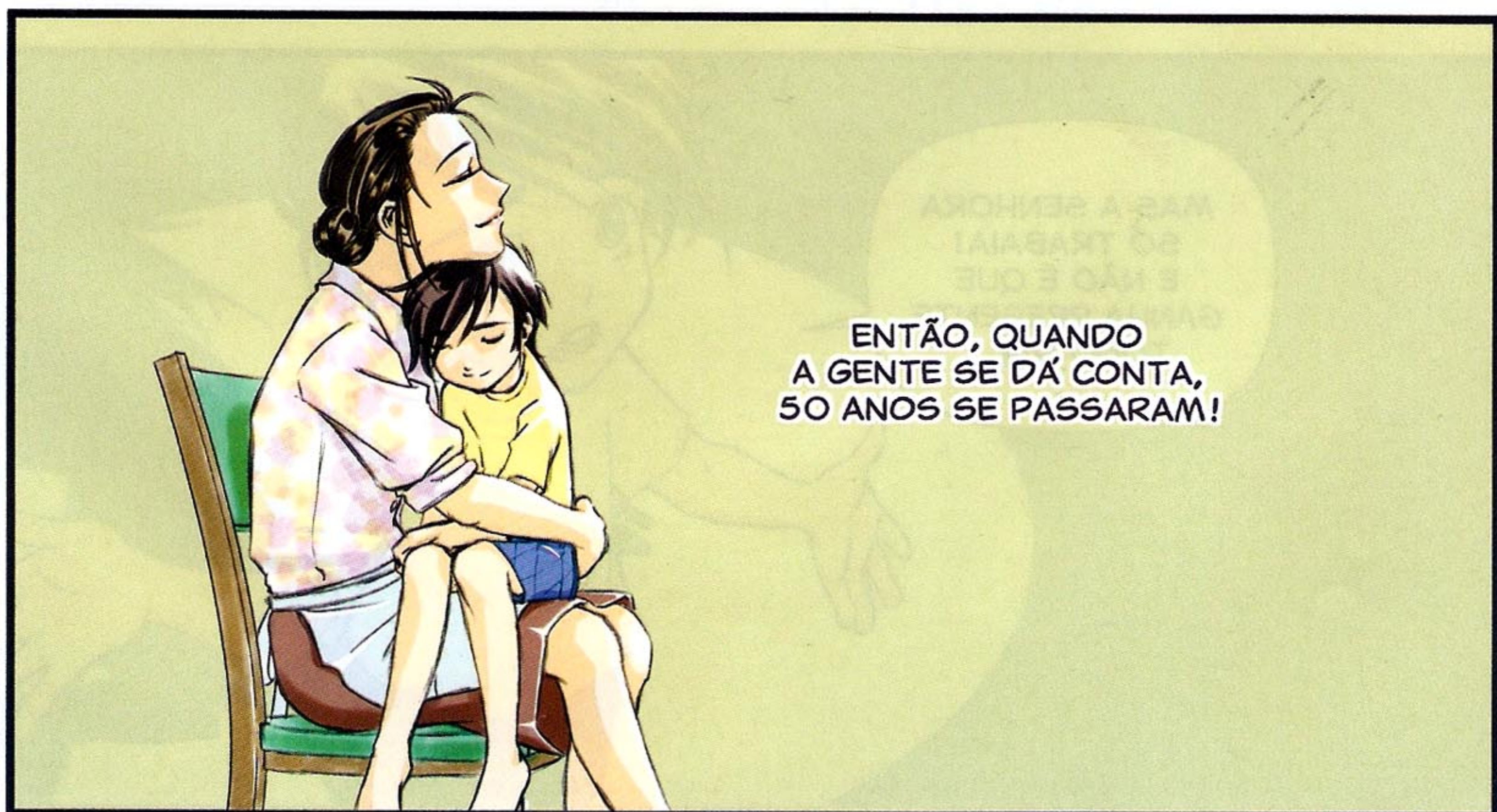
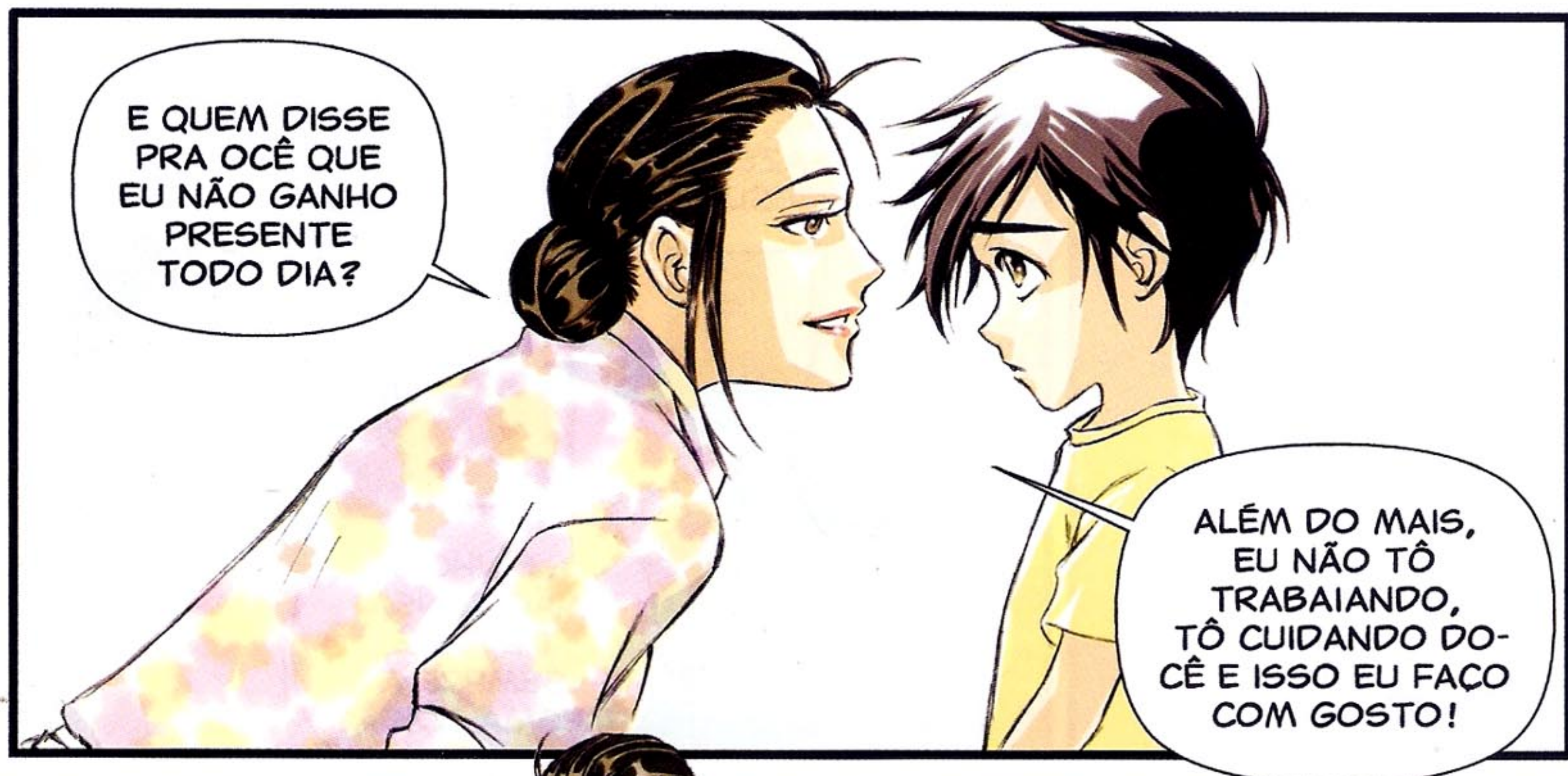
FIM

MÃE, POSSO FAZÊ UMA PREGUNTA?
O QUE, CHICO?
A SINHORA NÃO CANSA DE FAZÊ SEMPRE A MESMA COISA?
OCÊ CANSA DE BRINCÁ TODO DIA?
NÃO.
OCÊ CANSA DO NATAR TODO ANO OU DO DIA DAS CRIANÇA?
NÃO.
MAS A SENHORA SÓ TRABAIA! E NÃO É QUE GANHA PRESENTE TODO DIA...

E QUEM DISSE PRA OCÊ QUE EU NÃO GANHO PRESENTE TODO DIA?

ALÉM DO MAIS, EU NÃO TÔ TRABAIANDO, TÔ CUIDANDO DOCÊ E ISSO EU FAÇO COM GOSTO!

QUANDO A GENTE FAZ AS COISA COM GOSTO, A GENTE NÃO CANSA.

ENTÃO, QUANDO A GENTE SE DÁ CONTA, 50 ANOS SE PASSARAM!

CEBOLINHA em ELE ESTÁ CHEGANDO!

Luciano Félix

É HOJE, CASCÃO!

É HOJE QUE EU PEGO AQUELE COELHO **ENCALDIDO**!

ASSIM COMO FOI ONTEM, ANTEONTEM...

MAIS CHÁ, SENHORA MÔNICA?

POR FAVOR, SENHORA MAGALI...

É, MAS HOJE É **DIFELENTE**.

HOJE SINTO QUE VAI DAR **CELTO**.

SÓ MAIS UM POUQUINHO...

ASSIM COMO SENTIU ONTEM, ANTEONTEM...

NÃO VAI DAR TEMPO!!!

ELE ESTÁ CHEGANDO!

CORRAM!!!

ESTÁ PRÓXIMO!!!

ELE?!

ESSA NÃO!

É O FIM!

ELE!

ELE ESTÁ CHEGANDO!

NÃO VAI **ACLEDITAR** NAQUELE DOIDO, VAI?

ELE É UM LUNÁTICO!

UM LOUCO!

EU NÃO VOU MEXER UM DEDO SÓ **POLQUE** UM MALUCO COMO AQUELE SAI POR AÍ DIZENDO QUE...

...QUE **ELE** ESTÁ CHEGANDO?

OH, NÃO!
ELE ESTÁ CHEGANDO!
NÃO HÁ MAIS TEMPO!
CORRAM!
ELE ESTÁ CHEGANDO!
SAI DA **FLENTE**!

ENTREM! RÁPIDO!

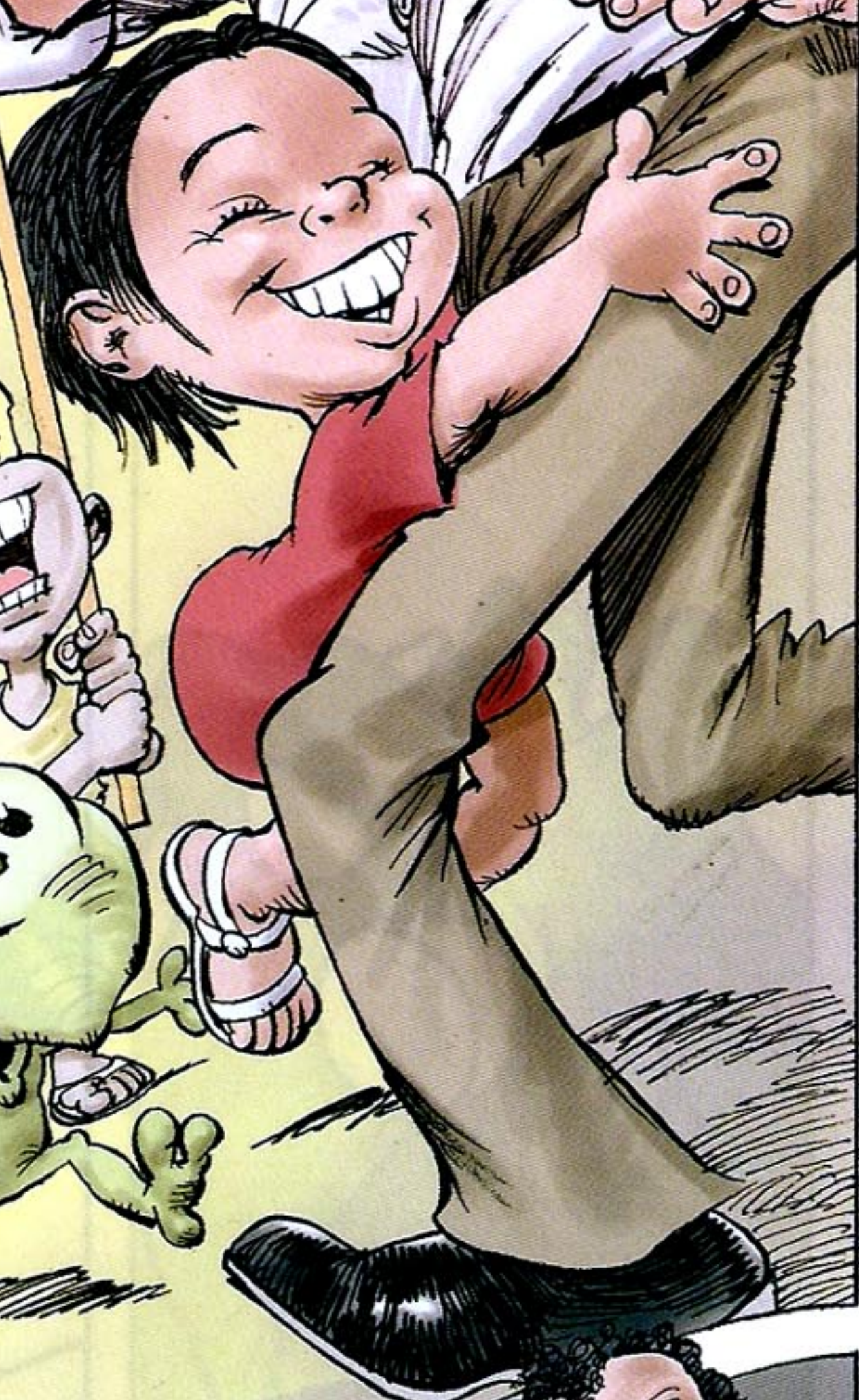
ESTÁ PLONTO, CASCÃO?

É SÓ DIZER "JÁ"!

SHHH... QUIETOS!

SURPRESA!

PARABÉNS

50 ANOS DE CARREIRA

PARABÉNS, MESTRE MAURICIO! DESENHAR ESTAS PÁGINAS, ALÉM DE UMA HOMENAGEM, FOI UM SONHO DE INFÂNCIA REALIZADO!

alô, alô?

Gustavo Duarte

ALÔ, MAMÃE!

MAS DIZ AÍ, VOCÊ VEM SEMPRE AQUI NO **BANANA ELÉTRICA**?

TODA SEMANA! ENGRAÇADO NUNCA TERMOS NOS ENCONTRADO.

É VERDADE. ALIÁS, O MEU NOME É RENATA. E O SEU?

ROLOOOO

CLING

CLING

ROLO!

VENHA ATÉ AQUIIIIEI!!!

CLING

CLING

FALA, LOUCO! MUITO BACANA ESSA SUA VAN, HEIN?

ONDE FO

ISSO AQUI É PRA VOCÊ!

É UM PRESENTE ESPECIAL. VAI ABRIR SEUS OLHOS E EXPANDIR SUA MENTE, CARA!

MAS VOCÊ SÓ PODE ABRI-LO QUANDO CHEGAR O MOMENTO CERTO, ENTENDEU?

NÃO MUITO.

VOCÊ ENTENDERÁ QUANDO ABRIR A CAIXA.

E ENTÃO DEIXE-SE LEVAR PELOS **CAMPOS DE MORANGOS!**

VRUMMM

A EXTRAORDINÁRIA CAIXA MISTERIOSA DO LOUCO

com roteiros e desenhos de:
FABIO "O REI DA SITAR" LYRA
e uma ajudinha nas cores por:
ODYR "THE ZEN MASTER" BERNARDI

ROLO

ME DIZ UMA COISA, ROLO...

QUANDO É QUE VOCÊ VAI ABRIR ESSA CAIXA?

UÉ, TINA, SÓ QUANDO CHEGAR O **MOMENTO CERTO**.

ALDOUS HUXLEY
AS PORTAS DA PERCEPÇÃO

PÔ, ROLO, VOCÊ TÁ LEVANDO ESSA MALUQUICE A SÉRIO??!

CLARO! POR QUE NÃO LEVARIA? SEMPRE ACHEI QUE O LOUCO FOSSE UM VISIONÁRIO INCOMPREENDIDO E TENHO CERTEZA DE QUE ELE QUER COMPARTILHAR ALGUMA VERDADE INTERIOR.

ALDOUS HUXLEY
AS PORTAS DA PERCEPÇÃO

HA HA HA HA HA

PODE RIR, EU NÃO LIGO. SABE POR QUÊ?

PORQUE, EM BREVE, ESTAREI MAIS ALTO QUE O SOL, FLUTUANDO NO MEU ESPAÇO INTERIOR, LIVRE DO TEMPO.

AHAM...

ROLO, EU ADORARIA FICAR E ESCUTAR MAIS SOBRE ISSO, MAS TENHO UMA AULA AGORA.

ME LIGUE QUANDO VOLTAR AO PLANETA TERRA.

TINAAA...

LOUCO!

OLHA SÓ, EU TÔ INDO PRA FACULDADE. NÃO TENHO TEMPO PARA AS SUAS BOBAGENS.

FICA TRANQUILA, TINA, NÃO VOU TOMAR MUITO DO SEU TEMPO. SÓ VIM TE ENTREGAR ISSO.

TINA

AHHH... A CAIXINHA MISTERIOSA! SÓ PODE ABRIR NO MOMENTO CERTO, NÉ?

EXATO!

SABE, EU TÔ PENSANDO SERIAMENTE EM NÃO ESPERAR MOMENTO ALGUM E ABRIR ESTA CAIXA AGORA.

ENTÃO **AGORA** SERÁ O MOMENTO CERTO.

PODE SER HOJE, NO MÊS QUE VEM OU ATÉ MESMO DAQUI A VINTE ANOS.

SÓ VOCÊ SABERÁ QUANDO.

VRUMM
THE MAGICAL MYSTERY MACHINE TOUR
TINA

VRUMMMMM

THE MAGICAL MYSTERY MACHINE TOUR

PIPA
RITINHA
ANINHA
BUGU
CHICO
CEBOLINHA
TITI
MAGALI
CASCÃO
LUCA
MÔNICA
MAURICIO

FIM

BIDU em

AS APARÊNCIAS ENGANAM

Fernando Gonsales

OLÁ! EU SOU O BIDU!

NA VERDADE, SOU UM FALSO BIDU!

NÃO FUI DESENHADO NOS ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA!

BAH!

Fernando

QUEM É VOCÊ?

SOU UM FALSO CEBOLINHA!

FUI DESENHADO NA **PALEDE** DAQUELA **BOLACHALIA**!

PNEUS TCHERNEV

FAZ CONCERTA-SE PENEUS TURADO ESTEPE CEMI-NOVOS

SUAS PROPORÇÕES ESTÃO TODAS ERRADAS!

ISSO NÃO É NADA!

VEJA SÓ QUEM CHEGOU!

OI, AMIGOS!

UMA FALSA MÔNICA!!

QUEM ME DESENHOU FOI AQUELE HOMEM!

A NETINHA DELE PEDIU PARA ELE DESENHAR UMA MÔNICA, E EU SAÍ ASSIM!

NÃO TENHO CULPA SE ELE NÃO SABE DESENHAR!

TÁ RECLAMANDO DO QUÊ?

PUXA!!!

QUEM ME DESENHOU FOI A NETINHA DELE!

TEM SEMPRE ALGUÉM DESENHANDO A TURMA DA MÔNICA POR AÍ!

HÁ HÁ HÁ! LÁ VEM **OUTLA** FALSA MÔNICA!

POU

EU NÃO SOU UMA FALSA MÔNICA!
EU SOU AUTÊNTICA!
A DIFERENÇA É QUE EU FUI DESENHADA HÁ 46 ANOS!
BEM! É MELHOR EU VOLTAR PLA **BOLACHALIA**!
EU TAMBÉM PRECISO IR!
TCHAU!
TCHAU, BIDU!
QUE BACANA!
BEM OU MAL DESENHADOS, OS PERSONAGENS DO MAURICIO ESTÃO POR TODA A PARTE!
BUÁÁ
OPA! OUTRO FALSO DESENHO!
CALMA! NÃO PRECISA CHORAR SÓ PORQUE VOCÊ É UM FALSO CEBOLINHA!
ESTOU CHORANDO PORQUE EU SOU O VERDADEIRO CEBOLINHA!
FIM

Vinicius Mitchell

NADA COMO UM DIA APÓS O OUTRO

POR VINICIUS MITCHELL

Se cuida

Rita

ANIMADO PARA NOSSA CAÇA AO COMETA AMANHÃ?

DEI UMA GUARIBADA NO JOYSTICK DO PAPA-COMETA...

ELE AGORA CAPTA SEUS MOVIMENTOS.

A CAUDA DO COMETA SE APROXIMA, VOCÊ VEM E...

ZÁS!

COLETA O MATERIAL QUE PRECISA!

SE AMARROU?

HEIN?
EI! VOCÊ NÃO TÁ LEGAL, HERÓI!
O QUE HÁ?
AH, ANDEI REVIRANDO UMAS COISAS AQUI DENTRO...
DAÍ, ESSE VAZIOZÃO AÍ FORA...
ME PEGUEI PENSANDO NA VIDA.
SEMPRE TIVE TANTOS CAMINHOS PARA ESCOLHER PELO UNIVERSO...
AGORA, SEI LÁ...
PARECE QUE AS PORTAS MEIO QUE SE FECHARAM...
NUNCA SENTIU ISSO?
BATEU FOI AQUELA VELHA SAUDADE TERRESTRE, ISTO SIM!
PRECISA ESQUECER ESSA HISTÓRIA!
PODE SER... MAS AINDA ACHO QUE PODERIA TER SIDO DIFERENTE...
HOJE NÃO COMETERIA OS MESMOS ERROS.
NÃO SERIA TÃO AUSENTE.
AAHHHHH... SE PUDESSE VOLTAR...
À TERRA?
NÃO.
VOLTAR NO TEMPO!

ESCUTA,
SE QUISER – MESMO – ACHO QUE POSSO TE AJUDAR.
VOCÊ JÁ ME AJUDA UM MONTE, AMIGUINHO.
VAI PASSAR.
NÃO,
SÉRIO!
SABE QUE ESTOU SEMPRE PESQUISANDO UM TRUQUE NOVO, CERTO?
OUTRO DIA, BOLEI UM JEITO DE VIAJAR NO TEMPO COM A ESPAÇONAVE.
ESTÁ FALANDO SÉRIO?
MAS PRECISA ENTENDER UMA COISA: NUNCA FIZ ISSO ANTES...
PODE NÃO ACONTECER NADA! PODE DAR ERRADO, SER PERIGOSO, PODE...
E QUANDO CONSEGUE ARRUMAR TUDO?
ENTÃO
QUANDO QUISER, CAPITÃO.
VAMOS NESSA!
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
PUF!

CHEGAMOS?
AGORA É COM VOCÊ, AMIGO!
EM QUE DIA ESTAMOS?
SE MEUS CÁLCULOS ESTIVEREM CORRETOS...
...DOIS MESES ANTES DE VOCÊS TERMINAREM.
E AÍ?
COMO ESTOU?

OI!
TAMBÉM VEIO VER O ESPETÁCULO?
ESTÁ QUASE NA HORA DO POR-DO-SOL.
NÃO É RECONFORTANTE PENSAR QUE, NÃO IMPORTA O QUE TENHA ACONTECIDO...
...ELE SEMPRE VOLTA PELA MANHÃ NOS TRAZENDO UM NOVO DIA?
FIM

tuc!
tuc!

RAFAEL

LOUCO

SICA

Spacca

HORÁCIO

É VERDADE QUE O SEU AVÔ TEM MAIS DE **CEM ANOS?**

O VOVÔ É O MAIS VELHO E SÁBIO DOS TIRANOSSAUROS!

SPACCA

FOI O VOVÔ HORÁCIO QUEM ENSINOU AOS TIRANOSSAUROS O SEGREDO DA ***DIETA VEGETARIANA!***

ANTIGAMENTE, TODOS OS "T-REX" ERAM FEROZES CARNÍVOROS...

...MAS DEPOIS QUE APRENDERAM A SE ALIMENTAR DE VEGETAIS, TIVERAM MENOS DOENÇAS E UMA VIDA MUITO MAIS LONGA!

OI, VOVÔ HORÁCIO!

OLÁ, CRIANÇAS!

É VERDADE QUE O SENHOR ***NUNCA*** COMEU CARNE NA VIDA?

CLARO QUE É! O VOVÔ HORÁCIO SÓ SE ALIMENTA DE COUVE E ALFACINHAS!

BEM... NA VERDADE, TEVE UMA VEZ...

!

MUITOS ANOS ATRÁS, UM AMIGO ME LEVOU PARA CONHECER O MISTERIOSO **CEMITÉRIO DOS MAMUTES...**

BRRR! QUE LUGAR SOMBRIO!

NÃO É PERIGOSO BRINCAR AQUI, ANTÃO?

MAS ***AÍ*** É QUE ESTÁ A GRAÇA! NENHUM ADULTO PARA ATRAPALHAR...

IUPIII!!

POF!

AI!

?

ACHO QUE QUEBREI A PATA...NÃO CONSIGO ANDAR!

DIACHO!

XI, ANTÃO, E EU NÃO TENHO FORÇA PRA TE LEVAR PRA CASA...

VOU TER QUE BUSCAR AJUDA!

NÃO SAIA DAÍ... QUERO DIZER, JÁ VOLTO!

MEUS PAIS VÃO ME MATAR...

ACHO QUE O CAMINHO ERA POR AQUI...

?!

E ESSA AGORA? SOCORRO!!!

NÃO HÁ NINGUÉM PARA ME OUVIR...

NINGUÉM VEM AO CEMITÉRIO DE MAMUTES, EXCETO OS MAMUTES QUE VÊM AQUI PARA MORRER...

SERÁ QUE EU CONSIGO ESCALAR ESSA PAREDE?

HMM...

POF

ASSIM NÃO VAI, AMIGO...

PRECISO SAIR DAQUI... MEU AMIGO NÃO CONSEGUE ANDAR E EU PRECISO AVISAR OS PAIS DELE!

PUXA! DEIXA EU TE DAR UMA MÃOZINHA...

MÃOZINHA EU JÁ TENHO, E NÃO RESOLVE NADA. EU PRECISAVA DE UNS BRAÇÕES...

VAMOS LÁ, EU TE AJUDO.

FOOORÇA!!

TUM

UFA... ESTOU FRACO... FAZ TEMPO QUE NÃO JANTO.

GLUP!

NÃO SE PREOCUPE, SOU VEGETARIANO!

EU TE OFERECERIA ALGUMAS FOLHAS, MAS JÁ COMI TODAS AS QUE TINHA AQUI.

SÓ ESTOU ESPERANDO VIRAR UMA BORBOLETA E SAIR VOANDO DESTE BURACO!

DIAS DEPOIS...

SOCORRO... (COF, COF!) SOCORRO...

GUARDE AS ENERGIAS! LOGO, LOGO ALGUÉM APARECE E SALVA VOCÊ E SEU AMIGO.

DUVIDO MUITO... EU ATÉ TENTARIA ESCALAR DE NOVO, MAS ESTOU MUITO FRACO...

AH, SE EU TIVESSE UMA ALFACINHA...

SÓ SE...

O QUE FOI?

SÓ SE VOCÊ ME **COMESSE!**

NUNCA! EU NÃO COMO CARNE, SÓ MATINHO!

O QUE É QUE TEM? EU SOU FEITO PRATICAMENTE DE ERVA!

SÓ COMI **COUVE** DESDE O DIA EM QUE NASCI...

POR UMA BOA CAUSA, NÃO VEJO PROBLEMA ALGUM EM VIRAR SUA "JANTA"!

E UMA DOSE EXTRA DE **ENERGIA** PODE SER SUFICIENTE PARA VOCÊ ESCALAR ESSA PAREDE.

EU VI A SUA PRIMEIRA TENTATIVA, VOCÊ LEVA JEITO!

MAS VOCÊ VAI **MORRER!**

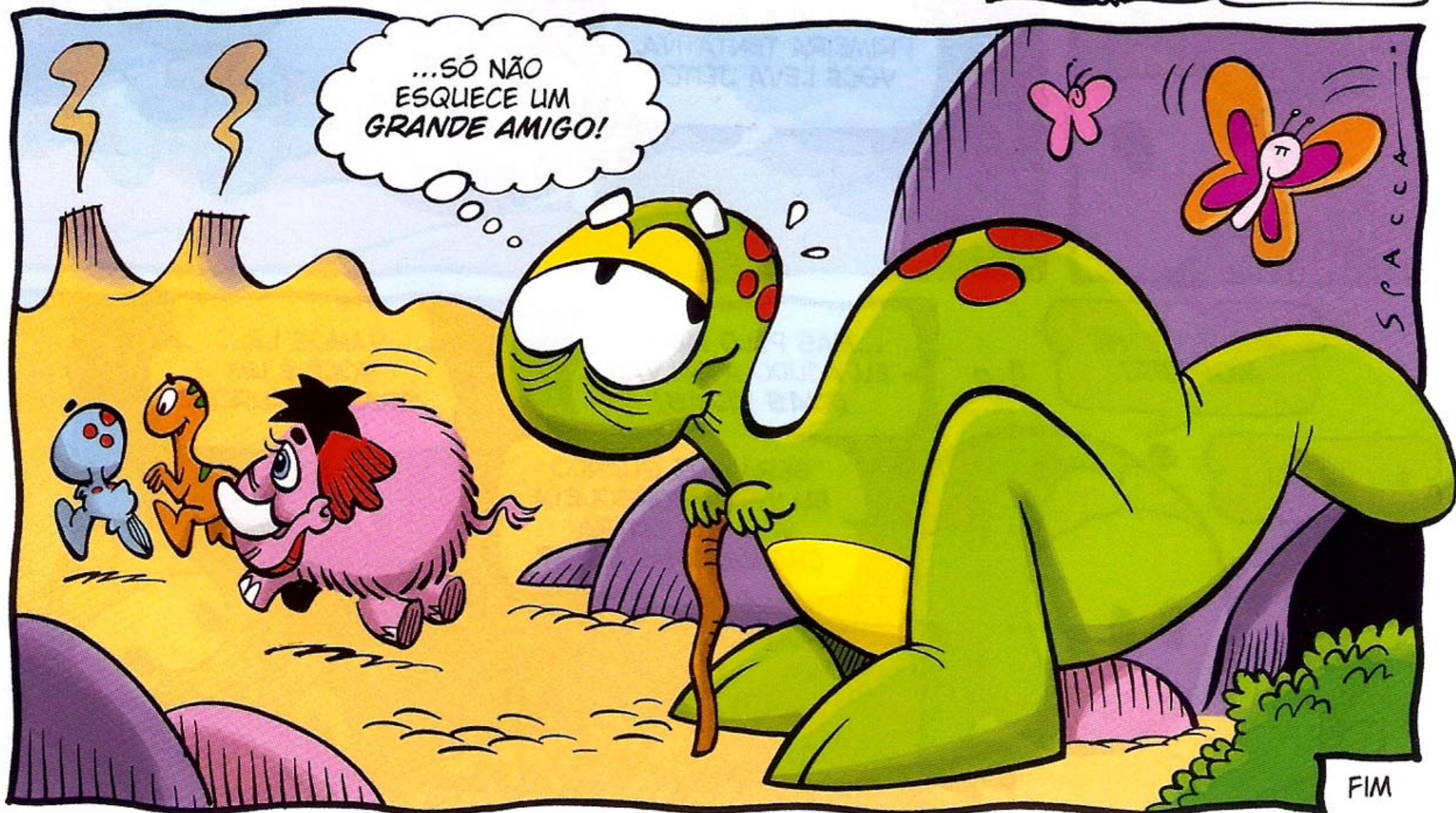
É... EU SEI...

...MAS PELO MENOS EU AJUDO A SALVAR **DUAS VIDAS!**

SERÁ QUE QUANDO EU VIRAR BORBOLETA VOU TER OUTRA CHANCE COMO ESTA?

VAMOS LÁ... VOCÊ É UM TIRANOSSAURO...

A LAGARTINHA TINHA RAZÃO.
AQUELA PEQUENA DOSE DE ALIMENTO ME DEU FORÇA SUFICIENTE PARA SAIR DO BURACO...
...E BUSCAR OS PAIS DO ANTÃO.
FILHINHO!!
PUXA, ENTÃO O SENHOR SALVOU O **VOVÔ ANTÃO!**
FOI A **LAGARTINHA** QUE SALVOU OS DOIS!
É ISSO MESMO, LUCINDO...
LUCINDO?! AH, AH, AH, AH!
?
LUCINDO É O MEU **PAI**, VOVÔ! EU SOU O HORACINHO!
É MESMO! A GENTE FICA VELHO E VAI ESQUECENDO AS COISAS...
...SÓ NÃO ESQUECE UM **GRANDE AMIGO!**
SPACCA
FIM

Wander Antunes e Fabio Cobiaco

OS PAIS DO CEBOLINHA EM:

SE EU TIVESSE ASAS...

SE EU TIVESSE ASAS, SAIRIA VOANDO PELA JANELA. MAS NÃO TINHA. ENTÃO, FIQUEI SÓ OLHANDO O ENGARRAFAMENTO LÁ EMBAIXO, TORCENDO PRA ELA SE IRRITAR COM MEU SILÊNCIO E SAIR BATENDO A PORTA - JÁ NÃO TINHA ACONTECIDO ANTES? MAS NÃO ACONTECEU NADA DISSO. ELA TORNOU A PERGUNTAR:

VOCÊ VEM COMIGO?

E, ANTES QUE EU DISSESSE QUALQUER COISA, PERGUNTOU OUTRA VEZ...

ENTÃO? VEM COMIGO, **CEBOLA**?

É, SE TIVESSE ASAS, EU REALMENTE SAIRIA VOANDO PELA JANELA...

NÃO DÁ PRA GENTE FALAR SOBRE ISSO OUTRO DIA?

NÃO!

FAZ MESES QUE VOCÊ VEM FUGINDO DO ASSUNTO...

NÃO DÁ MAIS...

ENTÃO, É SIM OU NÃO?

ENTÃO, É SIM OU NÃO, CEBOLA!

ELA TINHA FEITO. FORÇARA A SITUAÇÃO ATÉ AQUELE PONTO EM QUE EU TINHA A CHANCE DE DIZER NÃO E SALTAR FORA DO BARCO. APERTOU DEMAIS. NÃO DEIXOU ESPAÇO PARA NEGOCIAÇÃO, É SIM OU NÃO? ENTÃO...

EU...

E EU CONSIGO DIZER NÃO PRA ELA? E EU CONSIGO?

EU VOU... EU VOU, SIM!

MEU AMOR, EU SABIA QUE VOCÊ IA DIZER SIM!

EU TE AMO TANTO!

FUI CONHECER OS PAIS DELA.
E AÍ, COMO ACONTECE DEPOIS QUE SE DÁ O PRIMEIRO PASSO NUMA DIREÇÃO, DEI O SEGUNDO, O TERCEIRO, O QUARTO...

CASEI-ME COM ELA. E NÃO É QUE NUNCA ME ARREPENDI DISSO?

NEM POR UM ÚNICO DIA SEQUER.

E É ISSO, CRIANÇAS... O QUE ACHARAM DA NOSSA HISTÓRIA?

LINDA, LINDA. TÃO ROMÂNTICA... (SUSPIRO)

AHHH... CEBOLINHA... ESTAVA PENSANDO, SABE?

SERÁ QUE VOCÊ NÃO QUER ALMOÇAR LÁ EM CASA UM DIA DESSES?

!

UÉ...

CADÊ ELE?

EU NÃO TENHO ASAS...

...MAS TENHO UM AMIGO QUE TEM!

Ziraldo

MALUQUINHO

"ESTAVA À TOA NA VIDA, O MEU AMOR ME CHAMOU..."

MIAAAI!

TUM

ONDE QUE EU 'TOU? QUE FAÇO AQUI?

E AÍ, MALU-QUINHO?

JULIETA? FOI VOCÊ?

FICOU MALUCA, JU?

VOCÊ ME MACHUCOU! AMASSOU MINHA PANELA...

QUASE MATOU O ROMEU.

BRINCADEIRA SEM GRAÇA, PÔ!

MESMO QUE FOSSE UM BICHINHO DE PELÚCIA, COMO O COELHINHO DA MÔNICA!

GATO NÃO VOA!

Ô, MALUQUINHO, VOCÊ NÃO TEM IMAGINAÇÃO!

A OCASIÃO, MALUQUINHO, EXIGE CRIATIVIDADE!

ESTE SEU GESTO DE GRANDEZA ESTOICA...

MEU GESTO??

...É UMA HOMENAGEM SIMBÓLICA AOS 50 ANOS DE CARREIRA DO **MAURICIO**!

MAS... NÃO PRECISAVA ME IMITAR, NÃO É, JU? **VOCÊ NÃO TEM IMAGINAÇÃO?**

Turma da Mônica e a Turma do Cabeça Oca em:

O GRANDE TESOURO

Christie Queiroz

É SÉRIO, TURMA! VOCÊS PRECISAM ME AJUDAR!

EU NÃO ENTENDO... POR QUE É QUE VOCÊ QUER TANTO ENTRAR NESSA FESTA?

ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA

PELAMORDEDEUS! O MAURICIO DE SOUSA TÁ FAZENDO 50 ANOS DE CARREIRA!

QUERO ENTRAR LÁ, CONSEGUIR UM TESOURO PARA A MINHA COLEÇÃO E DAR UM PRESENTE PRA ELE!

VOCÊS TÊM DE CONFIAR EM MIM! É SURPRESA!

JÁ VI TUDO! "PIÃO EM NOITE DE GALA!"

AI, CABEÇA OCA! COMO ASSIM? TESOURO? COLEÇÃO?

MAIANA ADOLA FESTA!

MAS COMO VAMOS ENTRAR?

JÁ BOLEI TUDO, PIÃO!

FOI UM GIBI ANTIGO DA MÔNICA QUE ME INSPIROU!

E AÍ, PIÃO? E AÍ, BAIXINHA? VÃO OU NÃO VÃO ME AJUDAR?

UAI... VAMOS, NÉ?

EBA! FESTA!

LOGO...

AFF! TODO O MUNDO VESTIDO DE MÔNICA?

PERFEITO, NÃO?

SOU A MONCA!

AFINAL, QUEM É LOUCO PRA ENCARAR E BARRAR A DENTUÇA NA FESTA DO MAURICIO?

ASSIM...

OI, MÔNICA!

HUNFT! OI!

OI DE NOVO, MÔNICA!

E AÍ, DOIDO?

MÔNICA?

JOTALHÃO!!! UAU! QUE DEMAIS!

AH, NEM... AGORA FOI DEMAIS!
OIÊ!
RAPOSÃO! REÚNA TODAS AS MÔNICAS QUE ENCONTRAR NA FESTA... ESTAMOS COM PROBLEMAS!
A MAIANA É A MONCA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI, JOTALHÃO?
PROBLEMAS! TEMOS MUITAS MÔNICAS NA SUA FESTA!
AI! QUE PESADELO É ESSE?
A COMEÇAR POR ESTA PEQUENINA...
SABIA!
SUPESA!!!
HÃ? MARIANA?
PIÃO, BAIXINHA E CABEÇA OCA!
E AÍ, GENTE!!!
POR QUE OS DISFARCES?
EI! EU SOU DE VERDADE!

QUE IDEIA IDIOTA, HEIN, CABEÇA?
DEVÍAMOS TER VINDO DE PENADINHO! NINGUÉM IA NOS VER!
CHAMOU?
MAS POR QUE ENTLALAM VESTIDOS DE MÔNICA?
?
QUERIA PEGAR UM GRANDE TESOURO PRA MINHA COLEÇÃO... ACHEI QUE SERIA FÁCIL SE EU ME VESTISSE ASSIM...
SOC!
CALA, QUER SER MEU PALCEILO?
DEVOLVE MEU COELHINHO AGORA! ELE É O MEU GRANDE TESOURO... E SUMIU!
AIII!
Ô, CARECA! AONDE VOCÊ VAI? SOMOS PARCEIROS HÁ QUASE MEIO SÉCULO!
CALMA, CRIANÇAS! QUE HISTÓRIA É ESSA DE PEGAR UM TESOURO AQUI, CABEÇA? PRECISO DE UMA EXPLICAÇÃO! EU TE CONHEÇO E SEI QUE VOCÊ NÃO É DISSO...
AI, QUE VERGONHA! VOCÊS ESTÃO ENTENDENDO TUDO ERRADO! EU EXPLICO...
É QUE VOCÊ TÁ FAZENDO 50 ANOS DE CARREIRA E EU NÃO TENHO O SEU AUTÓGRAFO! ESTE É O GRANDE TESOURO!
É SÓ O QUE FALTA NA MINHA COLEÇÃO!

NÃO SEJA POR ISTO!
UAU! QUE LEGAL! TOMA UM DESENHO QUE FIZ PRA VOCÊ!
QUE MICO! O NOME DE VOCÊS TAVA NA LISTA DE CONVIDADOS, FÓFIS!
DEPOIS, EU É QUE SOU O CÉREBRO DE IOGURTE!
SÓ FALTAVA ESSA!

ESTA MÔNICA NÃO É UM DESENHO DO CEBOLINHA?
ER... FOI MAL!
DENTUÇA
JÁ VI TUDO! QUAL DE VOCÊS PEGOU MEU COELHINHO?
EU!

EU QUEM?
PSIU! FOI A MAIANA!
MAIANA ADOLA BICHIM! TÔ PONO ELE PA MIMI!

QUE GRACINHA!
A MAIANA I A MAIABOINHA VAI BINCÁ UM POQUIM COM ELE, TÁ?
COEÍM!

E AQUELE DESENHO HORROROSO? QUEM É QUE FEZ?
PERAÍ... É...
O-OU!

ESTOU MUITO FELIZ! GANHEI O AUTÓGRAFO DO MAURICIO E, APESAR DE TER APANHADO DA MÔNICA NA HISTÓRIA, VOCÊ É QUEM VAI APANHAR DELA PARA SEMPRE... AH! AH! AH!
...AÍ, ABRIMOS UMA COMUNIDADE NO ORKUT PARA PERSONAGENS SECUNDÁRIOS...
GENIAL!

Christie

FIM

Dalcio Machado

CHICO BENTO

ACHO QUI OCÊ INVERTEU AS COISA, ZÉ LELÉ...

DOLCIO

A COMEMORAÇÃO

Jô Oliveira

ARA! ACABARO DI ME PONHÁ NUMA GRANDE ENRASCADA, SÔ! TÃO QUERENDO QUI EU FAÇA UMA FESTA BEM DIFERENTE PROS 50 ANO DE CARRÊRA DO MAURICIO DI SOUSA!

NESSA LONJURA DI FIM DI MUNDO, SÓ UM GÊNIO IA SÊ CAPAIZ DI FAZÊ UMA FESTANÇA FORA DO NORMAR...

Jô Oliveira

ISSO TÁ MI CHEIRANDO ARMAÇÃO DO GUSMÃO E DO JAR. QUI AMIGOS DA ONÇA, SÔ!

DEIXA COMIGO, CHICO! EU ARRESORVO...

É MEMO, SABICHÃO?

PODEMO CONVIDÁ O... BZZZ... E ANTONCE... BZZZ... TAMBÉM... BZZZ... QUE TAR?

ARA! BATUTA! MAI ESSA GENTE É ARREDIA! NUM TEM INDEREÇO, TELEFONE E ESSAS MODERNICE DE CELULAR E IMEIO...

SE OCÊS ACREDITAM QUE VAI SÊ MOLEZA, BOA SORTE!

É A ESQUADRIA VERDI E AMARELO PARTINO PRA MAIS UMA GRANDI MISSÃO! SIMBORA, PESSOAR...

EITA PESSOAR CONFIANTE, SÔ!

NO DIA COMBINADO...

CHEFE

NOSSA!

CINQUENTA

PARABÉNS!

La Noticia
EM MARTE
NOVIDADE
SONDA EM MARTE
SONDA EM MARTE
HOTEL
EM MARTE!
SONDA EM MARTE

- ELOU!
VOCÊ ELOU!!!
- PASSOU LASPANDO!!!
- HI HI HI !!!!
-EXAGELOU!!

SANSÃO POR GUAZZELLI

Laudo

Ô, MÔNICA, QUE BACANA! VOCÊ ENFIM ***LESOLVEU TLOCAR*** AQUELE VESTIDINHO ***VELMELHO*** VELHO DE ***GUELA!***

COMO ASSIM "RESOLVEU TROCAR AQUELE VESTIDINHO VERMELHO"??

É O MEU VESTIDINHO VERMELHO DE SEMPRE, CEBOLINHA!

VESTIDINHO ***VELMELHO?*** TÁ ZOANDO COM A GENTE?! ESSE VESTIDINHO É AZUL, MÔNICA!

QUÊ??? VOCÊ TÁ ZOANDO COMIGO, ISSO SIM!!!

PERAÍ, MÔNICA! ACHO QUE TÔ ENTENDENDO ALGO!

ME DIZ, QUAL É A COR DA CAMISA DO XAVECO?

UÉ... AH... BOM... SEMPRE FOI AMARELINHO...

AMALELINHO?! Ô, MÔNICA, SEMPRE FOI ***VELMELHO!***

IH, MÔNICA, TÔ ACHANDO QUE VOCÊ É DALTÔNICA, HEIN?!

QUE COR VOCÊ ENXERGA QUANDO DEIXA O OLHO DA GENTE ROXO?

SELÁ QUE A ***GOLDUCHA*** VÊ O OLHO DA GENTE ***VELDE?***

HE! HE! PEGAMOS ELA, PESSOAL!

GENTE... SERÁ QUE EU SOU DALTÔNICA MESMO?!?

QUEM DISSE QUE A COR TEM QUE SER DESSA COR?

Roteiro e Desenhos: **LAUDO** Arte-final e Cor: **OMAR**

OS MENINOS NÃO PARECIAM ESTAR APRONTANDO COMIGO DE NOVO!

SERÁ QUE VOCÊ NÃO É ESSE AZULZINHO BONITINHO QUE EU SEMPRE VI, SANSÃO?!

SERÁ QUE EU NÃO ENXERGO AS CORES DO JEITO QUE ELAS SÃO?

AI...

IH, CÊ TÁ TRISTINHA POR CAUSA DE UMA COISA TÃO BONITA COMO SÃO AS CORES?

HUM? Q-QUEM É VOCÊ??

EU?! EU SOU UM CARA QUE ADORA AS CORES E COLO-RIR TUDO!

AH, ENTÃO VOCÊ É UM PINTOR!

É... EU ADORO VER QUADROS... PENA QUE NÃO VEJO AS CORES COMO REALMENTE SÃO...
DESCOBRI QUE SOU DALTÔNICA...
PUXA... E É POR ISSO QUE VOCÊ TÁ COM ESSA PENINHA DE VOCÊ?
FALA ISSO PORQUE NÃO É VOCÊ QUE ENXERGA AS CORES DE FORMA ERRADA, SEU BESTA!
NÃO EXISTE "FORMA ERRADA" DE ENXERGAR AS CORES, AMIGUINHA!
EXISTE A SUA FORMA DE ENXERGAR!
HEIN?!?
ISSO AÍ! OS OUTROS FALAM, MAS TODOS VEEM AS CORES DIFERENTES! TONS DIFERENTES!
MESMO ACHANDO QUE VEEM A MESMA COISA, SÃO OPINIÕES DIFERENTES OU...
...OPINIÕES IGUAIS DE COISAS DIFERENTES... SEI LÁ!
PORTANTO... CADA UM VÊ DO JEITO QUE QUISER E ISSO É LEGALZINHO, NÉ?!

OLHE, O DIA PODE SER DO JEITO QUE A GENTE QUER!
BASTA OLHAR DO NOSSO JEITO, AMIGUINHA!
E AS CORES VÃO NO EMBALO DA GENTE!
NOSSA!!!
MERCEARIA GILBERTINHO
TINTAS
SE VOCÊ ESTIVER COM MUITA RAIVA DOS SEUS AMIGUINHOS, POR EXEMPLO...
AS CORES PODEM SER DE UM JEITO... HUMMM!
MAS SE VOCÊ NÃO ESQUENTAR A CABEÇA COM A GOZAÇÃO DELES, VAI VER QUE AS COISAS MUDAM...
...E AS CORES TAMBÉM!
PUXA, PENSANDO ASSIM COMO DIZ, ATÉ QUE NÃO ME INCOMODA SER DALTÔNICA!
TÁ... SE VOCÊ FOSSE DALTÔNICA!

É... O MEU VESTIDINHO SEMPRE FOI VERMELHINHO E O SANSÃO AZUL... ORA ESSA!

DÁ LICENÇA QUE...

...TENHO UM OUTRO LUGAR PRA COLORIR!

♫

HE! HE! *SELÁ* QUE A MÔNICA CONTINUA ACHANDO QUE É DALTÔNICA? HE...

AAAAH!

SOCOLOOO!!! EU TÔ LOXO!!! EU TÔ LOXOOOO!!!

CALMA, CEBOLINHA! É VOCÊ QUE TÁ ENXERGANDO AS COISAS...

...DE UM JEITO *"ELADO"*! HE! HE!

FIM

Marcelo Campos e Renato Guedes

MEU NOME É ASTRONAUTA.

MEU PAI ME DEU ESSE NOME.

QUE TIPO DE PAI DÁ UM NOME DESSE A UM FILHO?

O TIPO QUE SONHA EM VAGAR PELO ESPAÇO EM UMA NAVE ALIENÍGENA.

ELE NÃO FEZ ISSO, MAS SONHOU TANTO, QUE SEU FILHO FEZ...

COMO MEU PAI, EU NÃO PROCUREI PELO HORIZONTE, FUI PARA ONDE SÓ O INFINITO EXISTE.

VIVI MUITAS AVENTURAS, POR MUITO TEMPO.

ME LEMBRO DE COISAS QUE DEIXEI NA TERRA...

...E DE COISAS QUE PERDI TAMBÉM.

NÃO IA DAR CERTO...

VOCÊ PROCURAVA OUTRAS COISAS.

ngss ** c.l.h

ME LEMBRO DE MUITAS COISAS.

MAS TEM UMA PARTE DA MINHA VIDA QUE NÃO RECORDO...

TENHO VIAJADO POR ESTA PARTE DESCONHECIDA DO UNIVERSO.

MAS NÃO SEI COMO VIM PARAR AQUI.

ngss ** c.l.h

HÁ ALGUM TEMPO, CAPTEI UMA MENSAGEM ESTRANHA. EM CÓDIGO.

SEGUI O SINAL DELA ATÉ ESTA NUVEM.

"VOLTE QUANDO ESTIVER PRONTO".

DEMOREI MUITO PARA DECIFRAR ESTA MENSAGEM.

PARA CONSEGUIR, PRECISEI MUDAR MINHA FORMA DE PENSAR...

DEPOIS DE MUITO TEMPO VIAJANDO POR ESTE UNIVERSO, PERCEBI QUE TEM CERTAS COISAS QUE A GENTE NÃO APRENDE PENSANDO SÓ COM A LÓGICA.

APRENDE COM A CRIATIVIDADE.

MEU PAI SEMPRE SOUBE DISSO.

ELE SEMPRE GOSTOU DE IMAGINAR E SONHAR COM OUTROS UNIVERSOS...

...E AGORA PERCEBO QUE ELE ME ENSINOU TANTO SOBRE O MUNDO E AS PESSOAS ATRAVÉS DESSA CRIATIVIDADE!

ACHO QUE O UNIVERSO TEM A VER COM CRIATIVIDADE... É COMO SE UMA MENTE PODEROSA IMAGINASSE TUDO ISSO!

SEMPRE ME SENTI À VONTADE VAGANDO PELO MEU UNIVERSO...

MAS SINTO QUE NÃO PERTENÇO A ESTE.

EU VENHO DE OUTRO LUGAR.

UM LUGAR QUE ESQUECI DEPOIS DE TANTO TEMPO.

HMMM... OUTRA MENSAGEM!

DESTA VEZ, DECIFRO O CÓDIGO BEM RÁPIDO!

ME LEMBREI DE QUE SEMPRE VIAJEI PARA ENTENDER O DESCONHECIDO E TAMBÉM PARA SABER QUEM EU SOU.

sg c ih i a o e

MEU PAI SEMPRE DEMONSTRAVA QUE UM FILHO PRECISA SAIR DE CASA, PARA ENTENDER COMO FUNCIONAM TODOS OS MUNDOS.

siga o coelho

HMMM!

E, AGORA, TALVEZ EU ESTEJA PRONTO E POSSA VOLTAR PARA O UNIVERSO DE ONDE VIM.

PAI!

EU SEMPRE TE ENCONTRO NO INFINITO!

FIM

CHICO BENTO *em*

MINHA VISÃO PREFERIDA

Vitor Cafaggi

É INGRAÇADO COMO SÓ DI SENTIR O CHÊRO DI GOIABA EU JÁ MI ALEMBRO DAQUELE DIA...

ERA UMA TÍPICA TARDE DI MARÇO! O VERÃO JÁ SI DESPIDINDO, O SOR QUENTE, A VILA FREVILHANDO DI PESSOAS I EU NO CANTO MAIS SOSSEGADO QUI CONHICIA...

O POMAR DO NHÔ LAU! NO PÉ DAS GOIABA MAIS BUNITA DA REGIÃO! MI PERPARANDO TODO PRA DEVORÁ A ÚRTIMA GOIABA DA TEMPORADA!

POMAR DO NHÔ LAU

SAI FORA!

NUM SEI CUMÉ QUI MAIS NINGUÉM TINHA VISTO AQUELA GOIABONA LINDA ALI, DANDO SOPA! NEM OS PASSARINHO TINHA IDO BILISCÁ ELA TODA, NEM NADA! PARICIA ATÉ QUI ELA TAVA SÓ AGUARDANDO EU APARECÊ!

EU APRICIAVA AQUELE MOMENTO... SABORIAVA CADA SIGUNDINHO ANTES DE PORVÁ MINHA DOCE GOIABA...

EU A ADIMIRAVA LÁ NO MEIO DAS FÔIA... AQUELA ERA MINHA VISÃO PERFERIDA!

O SILÊNCIO, O CHÊRO DOCE... AQUELE ERA O MEU MOMENTO! SÓ EU I A MINHA GOIABA...

CREC!

FOI INTÃO QUI EU ARREPAREI QUI NÓIS NUM TAVA SOZINHO!

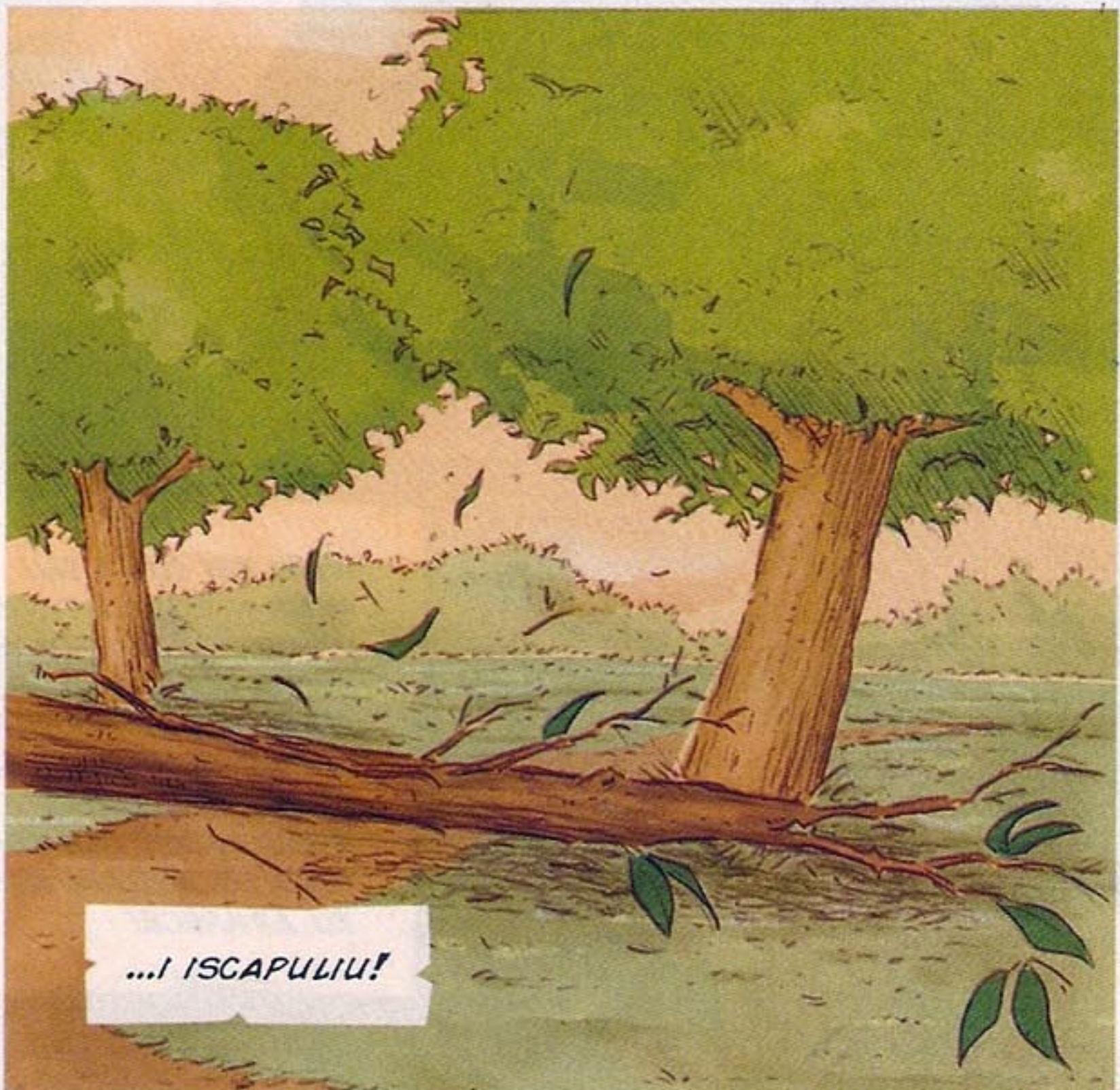
'NOSSA SINHORA... QUI BELEZURA!', EU PENSEI NA HORA...

LÁ EM RIBA, NOS GAIO DO ABACATERO, EU VI UM PASSARINHO... VERDE... MARAVIOSO! NUNCA TINHA VISTO NADA IGUAR POR ESTAS BANDA! POR OTRAS BANDA, MUITO MENOS!

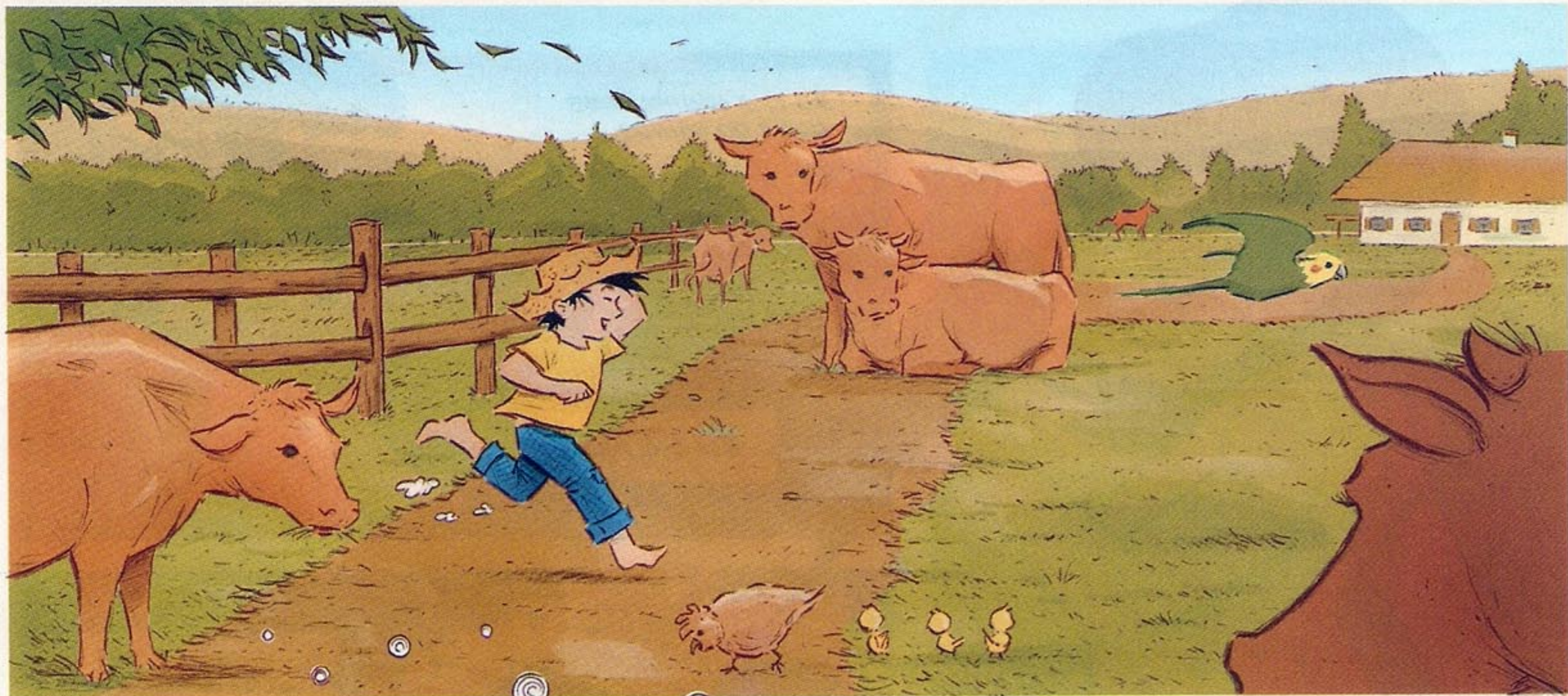
ELE MI DEXÔ TÃO DISLUMBRADO, QUI EU PARICIA QUI TAVA DIANTE DI UMA LENDA...

ELE ERA VERDE FEITO UM PIRIQUITO...

...E TINHA TOPETE FEITO UM PICA-PAU! PERFEITO!

ELE ARRUPIÔ O TOPETE, OIÔ PRA MIM...

...I ISCAPULIU!

INTÃO EU FIZ A ÚNICA COISA QUI UM MININO MARAVIADO DO JEITO QUI EU TAVA PODIRIA FAZÊ...

EU CORRI ATRAIS!

INQUANTO CORRIA, EU IMAGINAVA A CARA QUI MEUS AMIGO IA FAZÊ QUANDO EU APARECESSE COM UM PASSARINHO DIFERENTE DAQUELE POUSADO NO MEU PRÓPRIO BRAÇO!

O GOZADO É QUI, QUANDO ELE PASSOU VUANDO POR AQUELE ARBUSTO, EU TIVE UMA SENSAÇÃO ISQUISITA...

EU SENTI UM COMICHÃO ATRAIS DA OREIA, ERA COMO SI EU SOUBESSE QUI, A PARTIR DAQUELE MOMENTO, MINHA VIDA MUDARIA PRA SEMPRE!

NAQUELE MOMENTO, IMAGINEI QUE FOSSE INCONTRÁ UM VERDADERO TISORO!

MAIS O QUI EU INCONTREI FOI MUITO MIÓ...

EU VI A MININA MAIS LINDA DO MUNDO...

ELA OIÔ PRA MIM...

...I SI APROXIMÔ! INTÃO, EU FIZ A ÚNICA COISA QUI UM MININO INCENDIADO PELOS ARTIFÍCIO DA PAXÃO DO JEITO QUI EU TAVA PODIRIA FAZÊ...

EU DEI A ELA MEU CORAÇÃO...

EU AINDA NEM SABIA O NOME DELA NAQUELA HORA, MAS ROSINHA, SOB O SOR SE PONDO, JÁ ERA MINHA NOVA VISÃO PERFERIDA...

ELA ERA MIÓ QUI QUARQUÉ FRUTA OU QUARQUÉ PASSARINHO DO MUNDO! NUM TINHA PRA MAIS NINGUÉM, ERA ELA QUEM EU QUIRIA DO MEU LADO PRO RESTO DA VIDA!

EU NUNCA VÔ ISQUECÊ AQUELE DIA, O DIA EM QUI VI O PASSARINHO VERDE...

FIM

CALMA, CEBOLA! CONTLOLE SEU INSTINTO!... A CALMA JÁ VAI VOLTAR...

AAAAH, UM OU DOIS NOZINHOS BEM APELTADOS!

NÃO DÁ MAIS...

ENTÃO, É SIM OU NÃO?

SUA ÚNICA OPÇÃO SELA A DELOTA, E NADA MAIS!

COMEÇA HOJE UM NOVO LEINADO! UMA NOVA ELA COM NOVAS PELSPECTIVAS E POSSIBILIDADES!

O DIA DE HOJE SELA LEMBLADO POR GELAÇÕES!

EU? DUVIDO MUITO. MAS O SÁBIO DA CAVERNA, COM CERTEZA, PODE. VOU LEVAR VOCÊ ATÉ ELE.

aterdoado, nosso herói se vê pensando sobre a promessa das máquinas libertarem o homem da escravidão

contemplando as estrelas, ele sente um ligeiro aperto no coração.

ESSA QUENTURA GOSTOSA!

...A FESTA DE 50 ANOS DE CARREIRA DO MAURICIO!!!

UAU! TÔ DENTRO!

Os autores desta homenagem

06 LAERTE Paulistano premiadíssimo, foi um dos fundadores da revista *Balão*, em1972. Colaborou com *O Pasquim*, editou a *Circo*, escreveu para os programas *TV Pirata* e *TV Colosso* e criou personagens como Piratas do Tietê, Suriá, Hugo, o puxa-saco Fagundes, Gato e Gata, Overman e outros. www.laerte.com.br.

08 RODRIGO ROSA Gaúcho de Porto Alegre, já ilustrou diversos livros infantis, colabora como cartunista e chargista com vários jornais e revistas do País, é conselheiro da Sociedade dos Ilustradores do Brasil e tem no currículo mais de 20 prêmios em salões de humor nacionais e estrangeiros. www.rodrigorosa.com.

13 FLÁVIO LUIZ Baiano, foi chargista dos jornais *Bahia Hoje* e *Correio da Bahia*, ganhou prêmios em vários salões de humor, criou as tiras *Rota 66* e *Jab, um lutador*, e os personagens Jayne Mastodonte e Aú, o capoeirista. Atualmente, é ilustrador da África Publicidade. www.flavioluizcartum.fotoblog.uol.com.br.

18 GILMAR Cartunista há mais de 20 anos, publicou em vários jornais e revistas do Brasil e Portugal, tem quatro livros lançados (*Cartuns e Humor - Ócios do Ofício, Para Ler Quando o Chefe Não Estiver Olhando, Pau Pra Toda Obra* e *Caroço no Angu*) e ganhou o prêmio Vladimir Herzog em 2006. www.gilmaronline.zip.net.

20 DANIEL BRANDÃO Estreou na revista independente *Pium*, em 1995, estudou na Joe Kubert School, em Nova Jersey, e produziu o premiado fanzine *Manicomics*. Trabalhou para o mercado americano, em editoras como Dark Horse, DC Comics e Marvel. Desde 1998 dá aulas de desenho em Fortaleza. www.estudiodanielbrandao.

25 LELIS Mineiro de Montes Claros, ganhou os principais salões de humor do Brasil e é autor dos livros *Saino a Percurá* e *Cidades do Ouro*. Em 2009, a Casterman lançou na França seu álbum *Last Bullets*, escrito por Antoine Ozanam. Atualmente, é ilustrador do jornal *Estado de Minas*. www.aqualelis.blogspot.com.

29 ANTONIO EDER Curitibano, já ilustrou revistas como *Manticore* e os álbuns *O Gralha, Chalaça, o amigo do Imperador* e o recente *7 Vidas*. Fez a direção de arte dos desenhos animados *Brichos e Belowars* e criou as tiras *O Breve Verbo* e *Clássicos da Literatura em Quatro Quadrinhos*. www.antonioeder.blogspot.com.

34 CAU GOMEZ Cartunista e caricaturista mineiro, mas radicado em Salvador, ganhou prêmios em salões de humor de diversos países. Já publicou em veículos como *Jornal do Brasil, O Estado de S.Paulo, A Tarde, O Pasquim 21* e *Courrier International* e expôs seus trabalhos em Cuba e na França. www.caugomez.com.

36 LAILSON Por 27 anos publicou charges diárias na imprensa pernambucana. Dentre seus vários livros, destacam-se *Pindorama – A Outra História do Brasil* e a adaptação da obra de Camões, *Lusíadas 2500*. Premiado em salões de humor no Brasil e no exterior, também faz quadrinhos educacionais. www.lailson.com.br.

41 FIDO NESTI Suas ilustrações podem ser vistas em publicações como *The New Yorker, Rolling Stone, Playboy, Veja, Época, Você S/A, Vip* e *Superinteressante*. Em 2006, lançou *Os Lusíadas em Quadrinhos* e, no ano seguinte, fez uma das histórias da coletânea *Irmãos Grimm em Quadrinhos*. www.fidonesti.com.br.

46 JULIA BAX Paraense de Belém, destacou-se em São Paulo, ao fazer histórias para as revistas *Kaos!* e *Quebra-Queixo – Technorama*. Ganhou o troféu HQ Mix de desenhista revelação de 2005 e logo passou a publicar nos EUA, em editoras como Boom Studios e Marvel. Atualmente, mora e trabalha na França. www.juliabax.com.

49 ORLANDELI Atua desde 1994 e já ganhou prêmios em diversos salões de humor. Criador da tira *Grump*, colaborou com veículos como *Folha de S.Paulo, O Pasquim 21, Men's Health, Superinteressante* e *Época*, entre outras. Atualmente, é ilustrador do jornal *Diário da Região*, de São José do Rio Preto. www.orlandeli.com.br.

54 IVAN REIS Estreou desenhando *Drácula*, na Editora Bloch. Trabalhou três anos nos Estúdios Mauricio de Sousa, de onde saiu direto para o mercado americano, no qual ganhou vários prêmios da crítica especializada como melhor desenhista. Atualmente é artista exclusivo da DC Comics e produz as principais séries da editora.

58 **Baptistão** Ilustrador e caricaturista premiado mundo afora, já colaborou com publicações como *Globo Ciência, Imprensa, Carta Capital, Vogue, Quem, Jornal da Tarde* e *O Estado de S.Paulo*, onde está desde 1991. Recentemente, ilustrou o livro *Meu Pequeno Palmeirense*, de Soninha Francine. www.baptistao.zip.net.

Mascaro Formado em jornalismo, é editor de arte do *Diário de Pernambuco*. Como ilustrador, colaborou em revistas como *Playboy, Exame, VIP, Superinteressante* e outras. Além disso, edita a premiada revista independente de quadrinhos *Ragu*, espécie de brincadeira levada a sério, na qual exercita seu traço mais autoral. 59

63 **Fábio Yabu** Aprendeu a ler e a amar os quadrinhos com Mauricio de Sousa. Aos 17 anos, criou uma das primeiras HQs para internet do mundo: *Combo Rangers*, que se tornou um grande sucesso. Em 2004, lançou o livro *Princesas do Mar*, que virou um desenho animado hoje exibido em 47 países. www.yabu.com.br/blog.

Jean Galvão Começou aos 17 anos fazendo cartuns para sindicatos de trabalhadores. Já colaborou com veículos como *Veja, Gloss* e *Jornal do Brasil*. Criou vinhetas animadas na TV Globo e hoje publica charges na *Folha de S.Paulo* e tiras nas revistas *Runner's* e *Recreio*, da Editora Abril. www.jeangalvao.com.br. 69

73 **Raphael Salimena** Fã de super-heróis e do personagem Calvin, de Bill Watterson, começou em 2006 como ilustrador num jornal de Juiz de Fora, Minas Gerais. Quando passou a postar suas tiras na internet, os quadrinhos viraram profissão. Atualmente, é colaborador fixo da revista *MAD*. www.linhadotrem.com.br.

Benett Profissional desde 1999, publica no jornal *Gazeta do Povo*, de Curitiba, e já colaborou com *Folha de S.Paulo, Jornal do Brasil, Le Monde Diplomatique-Brasil* e *Gloss*. Em 2007, lançou o livro *Benett Apavora – Tiras Infames e Desenhos Encardidos Para Toda Família Disfuncional*. www.blogdobenett.blog.uol.com.br. 78

82 **Fábio Moon** Surgiu no mercado com o fanzine *10 Pãezinhos*, feito com seu irmão gêmeo Gabriel Bá. Já publicou no Brasil, Estados Unidos, Espanha e Itália e ganhou o Eisner (o Oscar dos quadrinhos dos EUA) pela coletânea *5* e a HQ digital *Sugarshock*, e o prêmio Jabuti, pela adaptação de *O Alienista*. www.10paezinhos.com.br.

Gabriel Bá Tornou-se um nome conhecido com o fanzine *10 Pãezinhos*, feito com seu irmão gêmeo Fábio Moon. Hoje, os dois já têm dez publicações próprias no Brasil. Em 2008, ganhou o Eisner pela antologia *5* e pela minissérie *The Umbrella Academy*, e o prêmio Jabuti, pela adaptação de *O Alienista*. www.10paezinhos.com.br. 82

84 **João Marcos** Ilustrador e chargista, publica histórias de seu personagem Mendelévio em jornais de Minas Gerais. Escreveu os livros *Traça Traço Quadro a Quadro – a produção de histórias em quadrinhos no ensino de Arte, Jarbas Não Quer Voar* e *O Mundo Mendelévio e o Planeta Telúria*. www.mendelevio.com.br.

Jean Okada No mercado desde 1988, publicou nas revistas *Turma do Barulho, Metal Pesado* e *Planet Sex Quadrinhos*. Em 2004, seu personagem Kário ganhou uma edição pela Marca de Fantasia. Seu trabalho mais recente é a série *online Exploradores do Desconhecido*, com textos de Gian Danton. www.jokbox.wordpress.com. 89

92 **Otoniel Oliveira** Ganhou destaque ao lançar os belos álbuns *Belém Imaginária* (2004) e *Encantarias – A Lenda da Noite* (2006) e, em 2008, realizou a exposição (em quadrinhos) *Pretérito mais que perfeito*, na capital paraense. Seu próximo trabalho é o álbum *Brasil 1500*, com Andrei Miralha e Fábio Fonseca. www.iluminuras.ppg.br.

José Aguiar Começou publicando tiras em jornais de Curitiba. Criou aventuras para o personagem Gralha, ilustrou dois álbuns franceses da série *Ernie Adams* e tem dois livros publicados: *Folheteen* e *Quadrinhofilia*. Atualmente, trabalha nos álbuns *Pensão João e Folheteen – Volume 2*. www.joseaguiar.com.br. 96

101 **Angeli** Estreou aos 14 anos, na revista *Senhor*. Criou personagens antológicos, como Rê Bordosa, Bob Cuspe, Os Skrotinhos, Wood & Stock, Luke & Tantra e outros. Já publicou na Argentina, Espanha, Itália, México e Portugal. Na *Folha de S.Paulo*, assina a charge editorial e a tira *Chiclete com Banana*. www.uol.com.br/angeli.

102 SAMUEL CASAL Ilustrador e quadrinista desde 1990, é colaborador de várias revistas das principais editoras do Brasil e algumas internacionais. Sua publicação de quadrinhos mais recente é o álbum *Prontuário 666*, estrelado por Zé do Caixão. Nas horas vagas, toca guitarra e tatua os amigos. www.samuelcasal.com.

OSMARCO VALLADÃO É *designer* gráfico e animador 3D. Sempre que pode, faz quadrinhos, ora escrevendo, ora colorindo. Em parceria com Manoel Magalhães, publicou os álbuns *The Long Yesterday* (2005) e *O Instituto* (2007). Atualmente, está envolvido com trabalhos para os EUA e México, mas qualquer hora aparece. 107

107 MANOEL MAGALHÃES Nos últimos seis anos, este carioca tem ilustrado quadrinhos e livros de RPG para diversas editoras americanas. No Brasil, lançou dois álbuns: *The Long Yesterday* e *O Instituto*, ambos escritos por Osmarco Valladão. Atualmente, finaliza vários trabalhos para a Bluewater Productions, dos EUA.

ANTONIO CEDRAZ Baiano de Miguel Calmon, ganhou vários prêmios no Brasil e exterior. Sua criação mais famosa é a *Turma do Xaxado*, que já teve suas histórias publicadas nos principais jornais de Salvador e também em outros estados, além de estrelar livros, edições especiais e revistas institucionais. www.xaxado.com.br. 112

117 ERICA AWANO Iniciou a carreira desenhando a minissérie *Street Fighter Zero*, em 1998. Depois, destacou-se como artista da revista *Holy Avenger*, que durou mais de três anos. Atualmente, seu belo traço em estilo mangá é apreciado também nos EUA – seu trabalho mais recente é ligado ao jogo de internet *World of Warcraft*.

LUCIANO FÉLIX Esse pernambucano estreou no começo desta década e logo despontou como uma revelação do desenho de humor e dos quadrinhos – só em 2004 ganhou três salões. Já publicou cartuns no *Jornal do Commercio* e desde 2002 colabora com a revista *MAD*, fazendo inclusive capas. br.geocities.com/lucianofelixx. 121

126 GUSTAVO DUARTE As charges, caricaturas e cartuns desse paulista primam por uma expressividade definida em poucos traços. Seu trabalho pode ser apreciado no jornal *Lance!*, no livro *Charges do Lance* (em parceria com Mário Alberto) e na revista *Có*, sua primeira incursão nos quadrinhos. www.mangabastudios.blog.uol.com.br.

FÁBIO LYRA As histórias desse carioca são sobre gente comum, pois ele as encara como se fossem a trilha sonora da sua vida. Publicou nas revistas *+Soma*, *Café Espacial* e *Mosh!*, participou da antologia *Irmãos Grimm em Quadrinhos* e, em 2008, lançou seu primeiro álbum solo: *Menina Infinito*. www.lyra.50webs.com. 128

133 FERNANDO GONSALES É formado em biologia e veterinária, mas se tornou conhecido nos quadrinhos a partir de 1986, após vencer um concurso da *Folha de S.Paulo*. Desde então, sua principal criação, o rato Níquel Náusea, estrelou revista própria, saiu em vários jornais e teve nove álbuns publicados. www.uol.com.br/niquel.

VINICIUS MITCHELL Quadrinista e ilustrador carioca, surgiu no cenário nacional quando integrava o time de criadores da premiada revista independente *Mosh!*, que misturava quadrinhos e rock'n'roll. Participou da coletânea *Irmãos Grimm em Quadrinhos* e atualmente trabalha na editoria de arte dos jornais *O Globo* e *Extra*. 136

141 FERNANDES Estreou em 1979, no jornal *O Estábulo*, de Avaré (SP), sua cidade natal. Com suas caricaturas, faturou prêmios em salões de humor do Brasil e do exterior. Atualmente, trabalha no *Diário do Grande ABC* e ilustra livros com Gilmar, seu sócio na Boitatá Ilustrações. www.pierifernandes.fotoblog.uol.com.br.

RAFAEL SICA É autor da série *online Quadrinho Ordinário*. Ganhou o troféu HQ Mix de desenhista revelação em 2004 e, quatro anos depois, expôs seus desenhos na mostra individual *Cinza Choque*, no Museu do Trabalho de Porto Alegre. Integra o grupo Bestiário, que lançou em 2009 a revista *Picabu*. www.rafaelsica.zip.net. 142

146 SPACCA Cartunista desde 1985, ganhou prêmios em vários salões de humor. Trabalha com publicidade, animação, livros didáticos e infantis e HQs institucionais. Seus três álbuns mais recentes são: *Santô e os Pais da Aviação*, *Dom João Carioca – A Corte Portuguesa no Brasil (1808-21)* e *Jubiabá*. www.spacca.com.br.

151 **WANDER ANTUNES** Escreve histórias em quadrinhos para o mercado francês, com destaque para *Paradis distant, L'oeil du diable* e *Big Bill est mort*, obra vencedora do Coup de Coeur no Festival de Chamberry. No Brasil, em 2007, publicou *A boa sorte de Solano Dominguez* e *O corno que sabia demais e outras histórias de Zózimo Barbosa*.

FABIO COBIACO Desde 1989 desenha e pinta profissionalmente. Começou fazendo fanzines com amigos de escola e hoje trabalha como diretor de arte para animação, ilustrador, pintor e autor de quadrinhos. Publica seus trabalhos no Brasil, nos Estados Unidos e, em breve, estreará na França. www.fcobiaco.blogspot.com. 151

154 **ZIRALDO** Saiu de Caratinga, em Minas Gerais, para o mundo. Trabalhou em veículos como *Jornal do Brasil* e *O Cruzeiro* e foi um dos fundadores de *O Pasquim*. Pai de personagens inesquecíveis, como A Turma do Pererê, The Supermãe e Menino Maluquinho, é um dos autores mais queridos do Brasil. www.ziraldo.com.br.

CHRISTIE QUEIROZ Começou a publicar as tiras do Cabeça Oca no *O Popular*, de Goiânia, em 1989, quando tinha 16 anos. Hoje as histórias saem também no *Jornal do Tocantins* e no *Jornal de Brasília*. E com grande sucesso. Tanto que a coleção de livros de tiras do personagem já tem dez títulos publicados. www.cabecaoca.com. 156

161 **DALCIO MACHADO** É hoje um dos maiores vencedores de salões de humor do mundo. São quase 100 prêmios em eventos no Brasil, Japão, Irã, Espanha, EUA, Portugal, Grécia, Itália e outros países. Já publicou em revistas como *Veja* e *Exame* e trabalha no *Correio Popular*, de Campinas (SP), que em 2007 lançou um livro com 80 de suas charges.

JÔ OLIVEIRA As ilustrações desse pernambucano já foram publicadas em países como França, Inglaterra, Itália, Alemanha, Suíça, México e outros. Além de quadrinhos e livros infantis, emprestou seu traço marcante à filatelia, e recebeu prêmios como o Olho de Boi, de melhor selo do ano, e dois ASIAGO, na Itália. 162

164 **GUAZZELLI** Coleciona prêmios como ilustrador, quadrinista e diretor de arte. Publicou em revistas como *Animal, Amanhã, Le Monde Diplomatique, Piauí, Vip, Fierro* e outras. Em 2007, lançou dois álbuns no Brasil: *O Relógio Insano* e *O Primeiro Dia*. Seu livro *El Arroyo* saiu na Espanha e França. www.alemaoguazelli.blogspot.com.

LAUDO Trabalha com quadrinhos desde a década de 1980 e participou de várias publicações independentes. Seus principais trabalhos foram *Histórias do Clube da Esquina*, adaptações dos filmes do Zé do Caixão e *Depois da meia-noite*, além das HQs eróticas da personagem Tianinha. www.estudiobandadesenhada.com.br. 169

174 **MARCELO CAMPOS** Em 1989, com cinco anos de carreira, foi um dos primeiros brasileiros a publicar nos EUA, em editoras como Marvel, DC e Malibu. No Brasil, ganhou prêmios com seu personagem Quebra-Queixo, é diretor da Quanta Academia de Artes e seu trabalho mais recente foi o álbum *Talvez Isso...* www.quantaacademia.com.

RENATO GUEDES Começou em 1998, ilustrando para editoras religiosas. Seu traço realista logo atraiu o mercado americano, para o qual desenhou títulos de editoras como IDW e DC Comics. No Brasil, colabora com revistas como *Superinteressante, Mundo Estranho, Aventuras Na História* e outras. www.renatoguedes.net. 174

177 **VITOR CAFAGGI** Natural de Belo Horizonte, só em 2008 estreou na ilustração. Criou as tiras do Puny Parker e fez uma história do álbum *Pequenos Heróis*, do escritor Estevão Ribeiro. Na infância, ia muito ao sítio do pai, onde vivia uma vida simples e emocionante, como a do Chico Bento. www.punyparker.blogspot.com.

CINQUENTA ANOS!
MUITAS EMOÇÕES,
BICHO...!

MAURICIO

LAERTE, RODRIGO, FLÁVIO, GILMAR, DANIEL, LELIS, EDER, CAU, LAILSON, FIDO, JULIA, ORLANDELI, IVAN, BAPTISTÃO, MASCARO, FÁBIOS (YABU, MOON, LYRA E COBIACO), JEANS (GALVÃO E OKADA), RAPHAEL, BENETT, BÁ, JOÃO, OTONIEL, AGUIAR, ANGELI, CASAL, OSMARCO, MANOEL, CEDRAZ, ERICA, LUCIANO, GUSTAVO, GONSALES, VINICIUS, FERNANDES, SICA, SPACCA, WANDER, ZIRALDO, CHRISTIE, DALCIO, JÔ, GUAZZELLI, LAUDO, MARCELO, RENATO E VITOR!

VOCÊS DEIXARAM A FESTA DO MEU CINQUENTENÁRIO DE CARREIRA AINDA MAIS COLORIDA E BRILHANTE.

MUITO OBRIGADO.

MAURICIO

BIOGRAFIA
MAURICIO DE SOUSA

Mauricio *Araújo de Sousa*, filho de Petronilha Araújo de Souza e Antonio Mauricio de Souza, nasceu em Santa Isabel, no estado de São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Parte de sua infância, Mauricio de Sousa viveu em Mogi das Cruzes, desenhando e rabiscando nos cadernos escolares. Mais tarde, seus traços passaram a ilustrar cartazes e pôsteres para os comerciantes da região. Aos 19 anos mudou-se para São Paulo e, durante cinco anos, trabalhou no Jornal *Folha da Manhã* (atual *Folha de S.Paulo*) escrevendo reportagens policiais.

Em 1959, quando ainda atuava como repórter policial, criou seu primeiro personagem – o cãozinho Bidu. A partir de uma série de tiras em quadrinhos com Bidu e Franjinha (o dono do cachorro) publicadas semanalmente na *Folha da Manhã*, Mauricio de Sousa iniciou sua carreira. Nos anos seguintes, Mauricio criou mais tiras, outros tabloides e diversos personagens — Cebolinha, Piteco, Chico Bento, Penadinho, Horácio, Raposão, Astronauta, etc. Sua personagem mais famosa, a *Mônica*, apareceu pela primeira vez em 1963, numa tira de jornal do Cebolinha. Até que, em 1970, lançou a revista da Mônica, com tiragem de 200 mil exemplares, pela Editora Abril.

Em 1986, Mauricio saiu da Abril e levou as revistas da Turma da Mônica para a Editora Globo, onde permaneceu até 2006. Atualmente, está na Panini, uma multinacional italiana. A intenção é internacionalizar ainda mais seus personagens.

Em 1993, foi inaugurado em São Paulo o *Parque da Mônica*, projetado para ser um parque temático e familiar, com dezenas de brinquedos e *shows* com os personagens de Mauricio de Sousa. Atualmente o Parque recebe a visita de 6 milhões de crianças por ano e coloca-se na esteira do sucesso alcançado pela Turma da Mônica, uma inegável força no universo da cultura e do lazer no Brasil.

Em 1997, o autor fundou o Instituto Mauricio de Sousa, para desenvolver campanhas sociais, realizando assim várias campanhas educacionais e institucionais. Em 2005, criou o personagem Ronaldinho Gaúcho, com revistas publicadas em mais de 20 países e com uma linha completa de produtos infantis licenciados no Brasil e na Europa.

Hoje, entre quadrinhos e tiras de jornais, suas criações chegam a cerca de 30 países. Entre as revistas de histórias em quadrinhos mais vendidas do país, dez são de Mauricio de Sousa – o autor já alcançou o extraordinário número de 1 bilhão de revistas publicadas. Não à toa, é considerado o maior formador de leitores do Brasil.

Aos quadrinhos, juntam-se centenas de livros ilustrados, revistas de atividades, álbuns de figurinhas, CD-ROMs, livros tridimensionais, livros em Braile, desenhos animados e longas-metragens produzidos pela Mauricio de Sousa Produções. Mais de 10 filmes já foram exibidos, sendo o mais recente, que estreou em 2007: "Turma da Mônica em Uma Aventura no Tempo".

A personagem *Mônica* foi nomeada Embaixadora do UNICEF, em 2007. E seu criador, Mauricio de Sousa, foi nomeado Escritor para Crianças do UNICEF, na mesma cerimônia. Em 2008, o Ministério do Turismo no Brasil nomeou *Mônica* como Embaixadora do Turismo Brasileiro. E no mesmo ano, em comemoração ao Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil, Mauricio criou as mascotes *Tikara* e *Keika*, que já fazem parte da Turma da Mônica, nas histórias em quadrinhos. Já em 2009, *Mônica* foi nomeada, pelo Ministério da Cultura, Embaixadora da Cultura.

Mauricio de Sousa é o mais famoso e premiado autor brasileiro de quadrinhos. Esse reconhecimento se estende a diversas áreas, dentro e fora do Brasil. No exterior, por exemplo, as principais enciclopédias sobre quadrinhos, ao mencionarem nosso país, trazem como referência o autor e seus personagens. Em maio de 2008, Mauricio é indicado, numa pesquisa realizada pelo Ibope para o Instituto Pró-Livro, como um dos dez escritores mais admirados do Brasil.

Ainda em 2008, Mauricio, mais uma vez, revoluciona o mercado com o lançamento da *Turma da Mônica Jovem*, uma revista mensal em estilo mangá com a Turma crescida, num visual adolescente e vivendo aventuras diferenciadas. Mais um grande sucesso dessa Turma e seu autor, que em 2009 completa 50 anos de uma carreira prodigiosa, comemorados com vários lançamentos especiais e uma exposição registrando sua história.

MSP 50 ARTISTAS

MAURICIO DE SOUSA

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI BOOKS

MAURICIO 50 ANOS 2009

Para meu amigo inventor e seu Lindo cão Azul!

EI, VOCÊ NÃO É AQUELE GAROTO QUE TROCA R POR L?

O, PLÓPLIO.

OLHA SÓ AQUELE SER...

DEUS, QUE HORROR...

?

3

14159

GRANDE, MARINA!

DEIXAR O CRANICOLA NO MÉXICO? ISSO NÃO É PROBLEMA PARA UM VAMPIRO COMO EU!

VOCÊ?!

EM CARNE E OSSO!

LONGE DALI...

FINALMENTE!

ANGELI

EU VOU FAZER UMA PEQUENÍSSIMA DIETA PARA FICAR MAIS MAGRINHA!

E EU NÃO VOU COMER TODA A COMIDA DA FESTA!

QUE DOIDO! O MAURICIO VAI GOSTAR MESMO!

FOI INTÃO QUI EU ARREPAREI QUI NÓIS NUM TAVA SOZINHO!

ALÔ MAMÃE!

Para celebrar o cinquentenário de carreira de **Mauricio de Sousa**, 50 dos melhores artistas do traço brasileiro fazem histórias usando os personagens criados pelo pai da ***Turma da Mônica***, numa homenagem tão emocionante quanto divertida.

Laerte
Rodrigo Rosa
Flávio Luiz
Gilmar
Daniel Brandão
Lelis
Antonio Eder
Cau Gomez
Lailson
Fido Nesti
Julia Bax
Orlandeli
Ivan Reis
Baptistão
Mascaro
Fábio Yabu
Jean Galvão
Raphael Salimena
Benett
Fábio Moon
Gabriel Bá
João Marcos
Jean Okada
Otoniel Oliveira
José Aguiar
Angeli
Samuel Casal
Osmarco Valladão
Manoel Magalhães
Antonio Cedraz
Erica Awano
Luciano Félix
Gustavo Duarte
Fábio Lyra
Fernando Gonsales
Vinicius Mitchell
Fernandes
Rafael Sica
Spacca
Wander Antunes
Fabio Cobiaco
Ziraldo
Christie Queiroz
Dalcio Machado
Jô Oliveira
Guazzelli
Laudo
Marcelo Campos
Renato Guedes
Vitor Cafaggi